



# म्हारी कवितावां

आनजू बानू

राजस्थानी परोटण  
करुणा शङ्कर श्रीमाली



रीया आर्टस्

27/8ए वाटरलू स्ट्रीट कोलकाता 700 069

**MHARI KAVITAVAN A COLLECTION OF  
ANJU BANU S BENGALI POEMS TRANSLATED  
INTO RAJASTHANI BY KARUNA SHANKAR SHRIMALI**

---

प्रथम प्रकाशन दीयाळी, 2003

आनज बान

प्रकाशक      रीया आर्टस्  
27/8 ए वाटरलू स्ट्रीट  
कोलकाता - 700 069

- प्राप्ति स्थान -

करुणा शङ्कर श्रीमाली  
ब्रह्मपुरी बीकानर-334001  
राजस्थान

ईनामुर रहमान  
119/बी जायगीर घाट राड  
कोलकाता - 700 063

प्रच्छद      अभिलाषा रेड्डी

मुद्रण      श्रामाली कम्प्युटर्स  
22 शिव ठाकुर लन कोलकाता 700 007

मूल्य      एक सौ रिपिया



ਅਪ੍ਰ ਭਾਨੁ ਦੀ  
ਭਗਲਾ ਕੁਭਿਤਾਵਾ ਹੈ  
ਰਾਜਧਾਨੀ ਪਰੋਟਾ ਨੇ  
ਸੁਭਾਤਾ-ਭਾਚਤਾ ਧਕਾ

ਹੈਲਾਲ ਕੁਝਾ ਰਾਕੁਰੈ ਸਾਨ ਸੁਰਾ ਦੀ ਪਾਰਥਾ ਕੁਝਾ ਰਾਕੁਰੈ  
ਵਾਲ ਰੂਪ ਨੇ ਈ ਜਾਗਾਨੇ ਹੋ ਲਾਰਲੈ ਭਰਸਾ ਆਰਥੇ ਭਗਲਾ  
ਰਾ ਜਨਕੁਭਿ ਨਜਰੁਲੁ ਫੁਲਾਮੇ ਦੀ ਕੁਭਿਤਾਵਾ ਰਾ  
ਰਾਜਧਾਨੀ ਪ੍ਰਤਿਰੂਪੇ ਸੁਭਾ ਭਾਚੇ 'ਰ ਕੁਝਾ ਰਾਕੁਰੈ  
ਫੁਲੇ ਰੂਪ ਸੁ ਆਲੇਵਾਨਾ ਫੁਲੈ, ਅਚਰਜ ਆਰ ਹਰਰਥ ਸੁ  
ਫੁਲੈ ਮਰੀ ਜਾਯੋ

ਮੁਹਾਰੇ ਈ ਹਰਰਥ ਮੇ ਏਕੁ ਦਿਨ ਅਚਾਧਾ ਚਕੁ ਸਿਰੀ ਭੁਫਿਦ  
ਫੁਲੈ ਭਗਲਾ ਦੀ ਗੁਲੀ ਪੀਠੀ ਦੀ ਸਭਦ ਸਿਲਪੀ ਅਪ੍ਰ ਭਾਨੁ  
ਮੁਹਾਰੇ ਆਰ ਕੁਝਾ ਰਾਕੁਰੈ ਦੀ ਖਾਨੀ ਮੇ ਆਪਰੀ ਕੁਭਿਤਾਵਾ  
ਸੁਭਾਈ ਸੁਭਾਤੀ-ਸੁਭਾਤਾ ਮੁਹਾਰੇ ਆਰਥਾ ਸਾ ਮੇ ਫੁਲੀਆ-  
ਪ੍ਰਭਾ ਖੇਤਾਨੀ-ਮੁਭਾਲ ਪਾਏ ਰਾ ਚਿਤਰਾਮ ਮਠੀਯਤਾ  
ਲਾਭਾ ਭਾਰੀ ਹੈ ਆਈਯੋ ਫੁਲੈ ਹੈ ਭਿਝਾਹ ਰਾ ਕੁਝ-ਕੁਝ  
ਆਲੇਖਾ ਭੋਲਾ ਸਾ ਲਾਭਾ

ਨਜਰੁਲੁ ਦੀ ਕੁਭਿਤਾਵਾ ਦੀ  
ਰਾਜਧਾਨੀ ਪਰੋਟਾ ਨੇ ਕੁਝੇ ਭੇਰ ਸੁਭਾਯੋ-ਭਾਚਯੋ-  
ਅਪ੍ਰ ਭਾਨੁ ਦੀ ਭਗਲੀ ਤੋਰੇਣਾ ' ਸੁਰਥ ਹੈ ਫੁਲ  
ਪਤਨੇਰਾ ਸਭਦ ' ਫੁਲੈ ਹੈ ਫੁਲਰਾਥੈ ਰਾ ਭਾਗ  
' ਫੁਲ ਭੋਤਨੇ ਸੰਗਠਾਏ ਏਕੁਲਾ ' ਭਾਗਥੇ ਅਪ੍ਰ  
ਗਾਯਕ ਆਭੋ ਮਰਨੈ ਇਤਿਯਾਸ ਦੀ ਫੇਰਕੋ-ਯੋਫੋ  
ਭਗਲਾ ਕੁਭਿਤਾਵਾ ਹੈ ਫੁਲੇ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰੂਪਾ ਹੈ ਅਰਥ  
ਰਾਮਭੁਤਾ ਮੁਠੇ ਆ ਲਿਖਾਯੀਯ ਪਏ ਫੁਲੇ ਕੁਝਾ ਰਾਕੁਰੈ  
ਅਪ੍ਰ ਭਾਨੁ ਦੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਸੁ ਅਰਥ ਪਿਛਾਯੋ ਕੁਰੀ ਹੈ  
ਸਭਦਾ ਨੇ ਸਿਰਜਣਾ ਦੀ ਰੂਪ ਫੇਰਕੀ ਭਗਲਾ ਦੀ ਗੁਲੀ

પીટી આપરે સામે ને કતરી ઝેરી આલે સુ દેરબળ મે  
લાગ્યોડી હું અખૂ આપરી કવિતાવા મે જાહે સુદિ રા  
ગામા ઉઘડે બઢેડે બા પરમપર રા ગુલા ચોલા મી  
સીવળા જાળે

જાગ્યા-જાગ્યા નારી રા દુલ્હ પાઠક ને તપાવતા સાલોતી  
પસવાડે કે મિનલ્યાખૂળ રો સખીવળી-રૂપ પાઠક ને  
જાગ્યોતો સો દીલે  
બગાલે કે શિરે લિલ્હારા મુલે હિન્દી રાજકપાલી  
પાઠક મોઢલો બરસા સુ આપરી આવતાવા મે

સજોવતો રેયો હું ગુલી પીટી રા સબર રૂપ રાજકપાલી  
પાઠકા રે સામે કમતીજ કે આયા હું  
જિયા રાજકપાલી મે આપરી ઓળે અરુ મિલોતો હું  
લિખાડે અખૂ રી કવિતાવા મે રચળા-રીઠ અહમ હું  
બઢેડે બગલા જામા અર ખૂળ રી દરિયલ દાસ ગામલું  
અખૂ જિયા સબરો રે ચકારિયા માથ ફેરયા મિતે  
સાવ લે ફરયા ફરળા રાદર રે રાજકપાલી પ્રતિલપા  
(પરોડળ) મે દીલે

મહેને મરોલો હું કે અખૂબાગુ અર ફરળા રાદર રી  
આ ખુગલેબરી રાજકપાલી ના પાઠક આપરી  
સમઝ રી બાયા મે મરસી અર બગલા-રાજકપાલી  
અપળાયત રી ગુલી સરુપ સામે આસી

અખૂબાગુ અર ફરળા રાદર ને મહારી ઘણો-ઘણો  
હુંત આ સબરો સાથે આ ઉઢીડ મી કે દરળા રાજ  
અખૂબાગુ જેડી ગુલી પીટી રે આલેરા-ઓલિયા  
ને ફરોલો રે-સી

દુરગી ગાદાલી  
બીકાનેર  
૫૧૪૨ ૦૩

# म्हारी कवितावा

हिवई रे फूठरापे रो बाग	1 सुद्ध प्रेम	
म्हारी कविता रो मॉडल	2 थे जिण तरयां ई चावो	29
आसीस रो हाथ	3 प्रीतम सबद रो ज्वार उफणाया	30
साथिये रो मूळ मन्तर	4 हिवई तेरयां घुळातां	31
खुती बतळावण	5 दूजी दीठ	32
समरथ प्रीत	6 अमरत्व रो सुपनो	33
थिरगिव भारी पाथर	7 सोग	34
हूं अर कविता	8 पाथर घट्टयोडी भूरत नीं हूं	35
दिन रे उजाळें मांय पधारज्यो ।	9 क्यूं दूर सिधावणो चावूं	36
जद प्रीत द्योला	10 और एक सुरग खातर	37
अणकईजती पीड	11 उडीक	38
बो दिन पाछे दे द्यो	12 दो नैणां स्यूं म्हे तावडो देख्यो	39
एक झीणो फादयोडो सून्याडो	13 झण बार ओळखूती निजने	40
ओळू घूयोडी माया	14 माया मिन्दर रे तळ-भंवरे	41
थाने दे य सकृ	15 स्वीकारोक्ति	42
बिसराज्यो मत ना	16 सूरज रे टूट पडण रो सबद	43
कोई छाप छिप नीं है	17 उथळें सी उडीक	44
ओ किण मारगडे चात्यो है ।	18 नक्षत्रां रे गीरवे	45
ईसकें सी ओट मांय	19 आज पैली जनवरी	46
जावरण सी ओट माहि	बिष भंवरो	47
(तसलीमा नसरीन)	20 प्रीत माहि सौगन रेवतां	48
कुण सो छांट त्यू	21 नैणां माहि हरियाळो रग	49
थाए सोच्यो हो	22 मारगडो गुमावतां	50
माटी सी लुगाई	23 नैणां रो उजास जगतां	51
माचें स्यूं समाधि सी गेलां	24 हिवई रे आरसिये	52
इणटीड सगळाई एकला	25 स्वीकारूं हूं	53
निज सी ओळखाण	26 सीयाळें सी अधरातडली	54
म्हारो एकांयत उच्छब	27 जात पात रो जुद्ध	55
सरलता रे धोळें कागद ऊपर	28 निरदेयी मकड्या रो जाळ	56
		57

सदे ईया ई हुये ।	58	चेतना	89
बरफ री गुडिया	59	इण एक पग ज़मीन	90
मारगड़ो अर हूँ ।	60	थोड़ी क आस जागे	91
सूनी लाड	61	मा	92
सूनी उडीक	62	अमर हुये मिनख	93
थे सागे हा	63	अधिकार रे दुंगी घाट ऊपर	94
अकाळ-बिदाई	64	अकास पड़तो तारो	95
दुख रा बौपारी जका	65	कारीगरी री होड री रम्मत	96
सुपन-उजास रो दूटणो	66	ईयाळको दिन आवतां	97
इतियास बतावू हूँ	67	बगल री जमनाजी मांय ।	98
जदेई तो नेई आवणो	68	इण समै	99
थास्यू प्रीत करण ने	69	वे	100
वे आवेला	70	नष्ट मूरत छिब	101
ईश्वर री करुणा	71	लोई मांय उपचार आवतो	102
आवणदयो भोर		इमरत रो ठावस	103
फादयोई धंवर माय	72	इणविध नीं है	104
किण रे खातर धमाका	73	किण ई दिन कोजो	
कारगिल समस्या	74	बगल आवतां	105
क्यू पृष्ठभूमि पूछी ज जाय	75	अमावस रो मेरव	106
सौगन री छिया	76		
बारम्बार हुये	77		
झरणी रे मुखई थकाण	78		
जाणणो चावू	79		
ईसकै री बळत रा फूल	80		
लिखणवाळा	81		
सून्याई स्यू सरु	82		
हाथ	83		
जीवतो प्रतिवाद	84		
अणदेख्योई पगा री छाप	85		
भुगत	86		
एक सवाल भय	87		
जिण ठीड़ रोही नी है	88		

## ‘हिवडै रै फूठरापै रो बाग

म्हारे हिवडै बिचाळे एक फूठरो बाग हो

आ बात घणा ई जाणता हा ।

इण माहि सगळा परस कातर फूल खिलता रैवता हा ।

कोई सूगळी वाय बैवताई

उण ई छिन सगळा फूल झड जावता हा ।

किण ई दूर स्यू जद सोरम बैवती आवती

हिवडै री सोरम बी सागै धुळ जावती ।

एक काळो भवरो सोचतो —

ओ तो कोई फूठरापो ई ज नी है ।

हजारू बागा माहि मण्डरातो

सैत चाखण बजाय

कुचरणी करणै री कळा करतो ।

क्यू कै हिवडै रो फूठरापो कितरो पवित्र अर

अपूर्व हुय सकै —

उणनै मालूम ई कोनी हो ।

जदैई वो चाबतो डसतो, खिण्डावतो

बाग रै बी फूठरापै नै गुमावतो उजाडतो थका

अजताई खिल्योडा है कितरई सोरम फूल ।

सकट माय पड्यो भवरो

दूर स्यू देखै उण ठौड

एक तितली घर माण्ड्यो है

जकी फूला नै छूवै कोनी,

फगत दीठ स्यू भर राखै

फूठरापै रो बाग ।



## म्हारी कविता रो मॉडल

पूठा घिर पधारो नी 'अरूमय'  
थाने म्हारी कविता रो मॉडल बणावूली ।  
थाने दूजै नाव रो मॉडल बणाई जद  
ठोकरा खाई हो गेला घाटा  
थिक्कार मिळी ही साहित्य रै जळसै ।

थाने सुरा माय पोवण री कोंपी माय कोरूली  
जणै ठण्डी नीद चाखी तर्या आया, मायनै वडैली बाय  
'रीड' रो गुच्छो धूजाया देखू  
सबद निसरै ।  
इण बेळा मतना सिधाज्यो अरूमय ।  
विद्रोही मेघडला जितरी आणन्द री विरखा बरसाय  
नैणा माय बीज ठाकै जाय  
हू था खातर बणावूली कल्पना रै मखमली सबदा रो तक्वियो  
सबद विन्यास रो कवळो नरम बिछाणो ।  
म्हाने कस परा लिपटाय नीद लीज्यो 'अरूमय' ।  
रात गैरी हुवणदयो सगळारा दिवला बुझणदयो  
करडै अधारै माय हू दिव्य उजाळो बण्या जगूली  
एकलो ईं ज सूरज रा सात्यू रग होऊली ।  
इण बार तो रै 'ईं ज जावौ अरूमय' ।  
हू जितरा चोखा सबद मृण्डै बोलू हू आपरै दुर्बळ हियै-पिण्ड रा  
जळ माय रम्मण खातर जळ पगा चालता भाटी सबदा री भीड़  
कवळो नरम बिछाणो, सूरज रो सतरंगी इन्तरधणस  
सगळ्या था खातर ।  
थे सदै खातर रै जावौनी  
म्हारी कविता रा 'मॉडल' होया ।

इतरा दिन माय ई' रयी ही  
निजनै ल्याई नी उजाळै माय  
इण बार मुगत हुई हू,  
सगळा ई' देखल्यो ।

किणविध नाव रै बिचाळै छन्द,  
शिल्प रै बिचाळै शिल्प,  
किणविध हिवडै रा कमळ खिलता रैवै  
गुलाब ई' बिना अन्त ।

कमळ खिलै, कदम्ब खिलै  
गुनगुन करिया भवरा रळमिळै  
सिंह होया नैडै आवै  
'श्रद्धा नदी' रै गङ्गाजळ माय  
"श्रद्धावती" रै लुळ्योडै सीस  
आसीस रो हाथ राखै ।

## साथियै रो मूळ मन्तर

मौत नी,

अनिवार्य उजाळै रै उच्छन्न भाहि ऊगतो मुरज ।

हे देवता, हे महान प्राज्ञ देवता

म्हारी बुझती अगण माय कदा चावळ सोजाय द्या

म्हारा प्यार निज आत्मीय जणा रो आज घर नूतो ।

हू पुरखा री सभळ्यायाड़ी पखों थारै नावै

आखों देह स्यू काठो झाल राखी है आखै जीवण ।

म्हारे आ नैनी-सो जरूत पूरण करदयो ।

कितरा मद्गळ्छट, चतुरदसी, नेमरात,

दिन रा बरत उपवास,

पामळ्या लारै बीधता भयवर मोटा रा घाव,

माटी-कादौ पित्त, उल्टी सगळोई

फूठरो सत् समझ्या मानू ।

हू देवता हे महान प्राज्ञ देवता

म्हारी प्रकृत अरदास नै

ठावस रो भरोसो दीज्या

हू साथियै रै मूळ मन्तर

बरत पाळती ई' ज रैखली ।

## खुली बतळावण

म्ह लुक जावाला विस्वास री सीप माहि ।

यू साची बोलण री जरूत नो ही

तौई सगळा री सका उक्साय गया

नूवै हरख री सरूआत हुवताई ।

बोलौ किणविध खारी दीठ रै सामी बैठो रैवू ?

किणविध बै छाणछिप राखती बाता रा ढव लुकाय राखू ?

आप अन्तर माय रैवणवाळो बणाय सकौला नो, जाणू,

धूई झडती गेला घूमावौला आखै दिन ।

खुल्ली बतळावण री खोट स्यू रीस करता

पीड़ पुरसज्यो मत ना ।

सगळा ज्यू सिरीसी सोचतो रैवू

एक ई ज दुनियादारी रै बिन्दु कानी ।

इणविध कुण किण नै मन माय राखै ?

परस रो धुवो बचाया

इणविध कुण किणनै सुख देवै ?

सोच सकौला नो

औ धौळो सहू

किण ई' दिन गुमावण रो नो है

गुलाब जळ स्यू घोयोड़ी आ माटी री मूरत

धुवतारै रै एक ई' ज बिन्दु माहि

पूरण चित्त गुम्योड़ी रैवै ।

## समरथ - प्रीत

जागण द्यो हिवई री निरण्या माय  
अगण - अरथी रो निर इतरज सुख  
मन री विचाळे वैगणी उजाळो  
पियळावै है मन ।

गला - घाटा नी जाणता झरैला किण छिन ।  
जदेई इण बार तय कर्या है,  
पाथर राखूली मनई,  
उण ई पाथर नै बाध्या  
हू बाध राखू खुणै किण नै ?  
च्यानू खुणा बी हियै - सरवारियै  
मछळी पुरसूली प्रीतइली रो ।  
दिन रात बी ई'ज मछळी नै  
भोजन द्यूली मन रो ।  
वेदना रा दो नैण भर्या  
द्यूली घणौ ई'जळ  
गेली चालता बटाउड़ा  
देखैला लगोलग ।  
कोई बोलैलो समरथ प्रीत  
कोई बोलैलो कूड़ी ।

## थिरगिच भारी पाथर

थोडो' क ई' ज बायरियो नी  
एक ई' दिरखत रो पात हालै नी  
ऐडै समै किण री ई' ओळ्ढी आवै नी,  
किण नै ई' मन माय राखण री बात ई' ज नी ।  
हू म्हारो बावळोपणो लिया ई' रैवू ।  
कविता रै सबद-चक्रियै माय फिरू ।  
अर पेट री चामडी सूनी होवताई'  
अस्थिर होया घूमती फिरती रैवू ।  
आ बात सगळाई' जाणता  
वीया ई' चादड़लै बिना, बिनदिवलै आगणियै ठौड़  
बैठी रैवती  
घणा ई' हस-हस मखौल उडावता ।  
एकली एकली अणमण होया  
गेला पाळी चालती चालती  
अचाणचक दिन रै सुपनै ज्यू जागता देखी,  
बै चिरळावता आगळी देखावता बोल्या  
देख देख ।  
हणै ई' सबदा रै छांय मळता-रगड़ता  
रगील आरसियो वणावैला ।  
उण माहि दीसैलो  
एक ढोंगी कामणगारै रो निरत ।  
धरम रो और एक वधण कस्या  
उण नै चोखो कर्यो जाय सकतो ।  
ईया होया  
किण ई' दिन सबद आवाज़ करता हसता नी  
हसता ई' ज  
हिवडै दवाय मेलती  
थिरगिच भारी पाथर ।

## हूँ अर कविता

काफिलै रो वसी सुणता  
अणन्त उजाळै रै ताण  
नितरा जगावै जवाव ।  
सूवता जागता  
बिलाल री सुरीली अज्ञान री आवाज़ ।  
हज़ारू गरमो रै काड़ा स्यू  
दिल री मुराद फळाण खातर जगावू  
शहादत रै उजाळै रो गिराण ।  
खाटो मोठी साध स्यू अनारदाणा रा  
अगण - गिराणारी खान ।  
सोनळियै रूपाळै सुपनै रै उजाळै  
निराशी री मर्योड़ी आवाज़  
कस्तूरी सोरम छितराय वायरियै  
प्रशान्त उजाळै धाप रो इतर ।  
सन्दल तेल वजू करणै मळता -  
सितार रै सुरा धूजू थर-थर  
हू गेला - गुम्योड़ो जुगनू ।

## दिन रै उजाळै माय पधारज्यो ।

अधराता नी,

दिन रै उजाळै माय पधारज्यो

बतळ करूली था सागै ।

फूल घणा मुळकता वाता बतावैला ।

पगा रै सबदा, प्रकृति थिर नी रैवैली ।

दूर री बसी रा सुर सुण सकला,

दोनूजणा ।

सारसा री लड, दिसा-अन्त ताई मिळ जावैली

म्हा दोना नै मुग्ध करता

समन्द री लै'रया माय-माय धूजणी छूवावैला ।

चिर-काळ, प्रीत-पछी ज्यू आपा एक सागै रैवाला ।

आज री ओळू रा सैनाण गुमावता गुमावता

पाछा धिर आवाला निवाया हाथ झाल्या ।

अधराता नी

दिन रै उजाळै माय पधारज्यो ।

परस - चकारियो फाड नाख 'र

आपस माय सुपना बदळा - बदळी कराला ।

अणगिण जळ-झरणा अर नीळो समदर

'शो-कस ' माय सजाय राखता

सई पूगण ठोड़ रिन्ता विना छाट लेवाला ।

लिछमी री सीवा छोड परा

और किण ई ठोड़ सिधावता सिधावता ई'

छितरयोड़ो किरमाण्ड

खुल्ली आख्या स्यू निरखाला ।



## जद प्रीत द्यौला

थे जद म्हानै प्रीत द्यौला  
हू दिरखत वण सकू हू ।  
कगद रै एकदुई घर माहि आकळता छितराया  
जागती कगद सकू हू  
विरखा भीज्योड़ी अमावस री रात ।  
थे जाणौला नो वो माया रा इतियास ।  
उदामी रो काळो रथ  
बहीर हुवैला सदै रातर ।

अळगी मुट्ठी माहि  
समदर री लै'रया लिया  
दिन-भोर रमावैला  
इन्द्रजाळ री रम्मत  
दुनैणा रै छानै आरसियै

थे जद म्हानै प्रीत द्यौला  
हू अकास वण सकू हू ।  
हू म्हारी मेघडली काया माय  
गरब स्यू जगाय सकूली  
कितरा ई लाख जुगनू  
अर ओळडी सुद्ध सुख ।

अपकृष्टनां पाठ

## बौ दिन पाछो दे द्यो

थे रोही माहि पूठा सिधावौला ?

शाल पेडा रै जझळ माहि परिया री फूठरी छिव तो कोरो ।

भवरा री अपवित्र लगोलग रम्मत, बिन पलक झपक्या तो निरखा ।

म्हारै उण दिन रो पलाश फूल पाछै दीज्यो

जको थाने दियो हो एक सूरज ऊगती भोर बेळा माय

ईया नी हुवै तो तावडै री बळबळती अगण द्यो

म्हारै नैणा रो उजाळो बुझाय द्यो, गूगी बणाय द्यो ।

एक सगत शस्तर हाथा माय झलाय द्यूली अर

म्हारै अग-अग रा जाड तोड द्यो ।

हू तद झवरी नाचेरी तर्या निरत देखावूली

हमती ऊपा रै सवारै

रूई-पीजारै रा हजारू निपुण हाव-भाव खोल्या ।

थे समदर पास पूठा सिधावाला ?

नदी-नाळै प्रीत री पुळ बाधज्यो

कवारी रा जागतो जळ-झरणो मोरो सोरो मळज्यो ।

म्हारो बी दिन रा मोती पाछो दीज्यो

जको दियो हो एक पवित्र सिझ्या न ।

ईया नी हुवै तो समदर री गरजती उफणती लै रया दीज्यो

म्हानै मौत दीज्या

छिप वणाज्यो

एक कस्योडो कैनवाम हाथा माहि झलाय द्यूली -

म्हान कोणार्क रै शिल्प जुगरी यक्षिणी मूरत वणाज्यो

हू पताळ - रमणी वणूली

तारै नाख्योडी जमीन धक्योडी रणभाम ।

## एक झीणो फाट्योडो सून्याडो

इणार्थि लाम्या सास मत नाखा मेघनाद ।

तपोवन नी उग्रळताई गोधळी रो धवर

छट जावेलो मेनका रै दीस्या ।

तू कदास किण दिन मन-मन माहि

मेनका नै चावतो रयो हो पासै ?

औ भले ई' नी हुवै, मेनका थाने चावै ।

पैला रा ताता कटताई वा थास्यू मिळेली ।

वीरै नैडै आवताई, हिवडै री सन्दूक नै

छानैसी नाख दीज्यो ।

दूर रखताई

पैला एक झीणो फाट्योडो सून्याडो दीसैलो ।

पछै वो वड्डो होया रेलगाडी रै मारग

चालैलो घणी दूर

हिवडै माहि लुकाय राख्योडी प्रीतडली री रसोई जीमाज्यो

देह रा गरम गाभा दीज्यो

मेनका थारी दासी हुवेली ।

थारी न्याव रा पाळ खीच्या थाने

भू-मध्य सागर लेय जावेली ।

थाने हसावेली, रोवावेली

सैधा वितराम आवता नीद स्यू जगावेली ।

किण ई' दिन सुपना रो सौदौ कर्या घरा घिरता

सोळै कूस-कळवा माहि बीघ्या अकम्प नीला देखावेली ।

धवर रो नकशो पट्ट्या

पेट तळै समाचार छाप्या

भोर रै जस गुच्छै री

फूठरी छिव कोरैली ।

## ओळू छूयोडी माया

अधराता नीद टूटताई समझ नी सकी  
कैडो उजाळो हू जगाई हो ।  
पण ओ ई समझ सकी  
हिवडै रा सगळा आधार-विस्थाऊ पौधा उपाड़ नाखती  
उजाळै रा बीज वावती  
नैणा रो उजास घणो ई' लाम्बो हुवै ।

अधराता नीद टूटताई समझ नी सकी  
ठीक किण खुणै हू रई ।  
पण इतरा समझ सकी,  
अकास पाताळ घिरिया,  
थक्योडै बटाऊ जैडी होया, घणी गेला चालती  
पळकावते आखरा निजरो नाव भाण्डती,  
अकास माटी रै बिचाळै  
नाव घणै दिना रै जाय ।

अधराता नीद टूटताई समझ नी सकी  
किण ठौड स्यू हू आई हू ।  
फगत इतरो ई ज समझ सकी  
हर एक आवण रै सागै रैवै सिधावण री प्रस्तुति ।  
घणा लोग घणा - मोकळा उच्छब अर  
थोडी क आसूडा रौ ढळकाण,  
इण सिधावण रै अर पूठो नी आवण रै बिचाळै रै जाय  
ओळू छूयोडी माया सुपनै रो गीरवो ।

## थानै दे'य सकू

थानै द्यूली म्हारो ओळखोडो  
एक मुट्ठी अकास ।  
अर द्यूली आखै दिन रै 'मैट्रो' री अफीम  
नीटडली सिगरेट रो पैकेट  
शैहर रै मारगडै अणगिण धूडौ  
बस माय चढती, धरा धिरती  
जनवरी री सिझ्या वेळा  
देह स्यू उतार द्यूली भीज्योडो कुरतौ ।  
बस माय चढण स्यू पैली  
हाथा माय झाल्योडो कश्मीरी शाल  
अर द्यूली कितराई सौ छोटा मैगजिन ।  
दो हीण्डता पुळ / सिन्दूर रो भरोसौ ।  
सायत जुगनू अर एक कण्ठ 'सुमन'  
कितरी ई' रुत, परदेसी बजार  
अणख्योडै दूधिया उजाळै न्हाया मस्जिद-मन्दर ।  
अणजाण मिनखा रा लुगाया जैडा केस ।  
तैतीस क्रोड देवी देवता  
कळकतै रो बादळवाई अकास  
बमा रा सबद  
अर गोरल काया रै जळ झरणै रो औसर-प्रस्ताव ।  
ऐ थानै दे'य सकू ।

हू नार

जदैई नार री तर्या सरल विस्वासा

उल्का नै पडती देखी ही एक फागण री रात नै ।

सपेरे री बीन बजावण री मुदरा माय

अजताई धूवता टप टप पडै

माया भर्या सुपना नैणा माय ।

राखसडा जैडा तिलक-तिगपुण्ड कोर्या थे सगळा,

नी ठा,

दोनू हाथा नक्षत्र तारा उपाडता रैवो हो अकास स्यू ।

ठा है काई,

बो पैलडो उगाडो टावर काई बोल्यो हो ?

बो 'कर्ण कुशल बणण नै मना कर्यो हो —

बी बात नै विमरायग्या ?

फगत विस्वास तोडो,

पलट नाखो हो मूरत —

भीत ऊपर चिपटी भर सिन्दूर रग राख्या

दो घड़ा जळ ढोळा हा

आत्मा री सायती री कामना खातर ।

जाणा काई, जलमदात्री नार

काई बोली ही ?

वा जकी निरसम रम्मत मना करी ही ।

वा बात ई मन माय राखो ई कोनी ?

फगत मसाण-जातरी होया

जमाय राखो हा मुइदा रो पहाड ।

## कोई छाण छिप नी है

सिधावण री बेळा नी है  
सिधावण रा चाव ई नी है ।  
आधी अधारी ठौड बैठी रैवू ।

रात गैरी हुया जीवण रा  
घणा पाना ओळू री बाय स्यू  
बैवता जाय ।

घणा बरत पाळती थका ई  
निज नै देख नी सकू ।

कोई छाण-छिप साधन सम्बळ नी है  
पण कितरी दूर ताई छानै-छानै

बाय दूर बैवती जाय ।

उडीकतो रैवै नी कोई

शौकीनाई रो कोड

का चक्का रै घूमण स्यू

का हेत कोड रै चौकोर - फ्रेम माय

सूगली बाय स्यू अकास धूवाळो हुवै

सोळै कळावा पसवाडो फोरती रैवै विछाणै

कोई तारै स्यू हेलो नी मारै ।

एक र हेलो दिया एक सागै घणा

अपराजिता फूल खिल जावता ।

चितराम री मजूरी लिया, घणा नैई

रैवतो समै ।

सूनै चकारियै माहि हुवता

कुबेळा रा फूल अर

मुगत मन रा पखीड़ा ।



## ओ किण मारगडै चाल्यो है ।

वै बड्योडा रैवै निजरी कचुळी माय  
सवदा री मिरच्या छिमक'र वगार देवता  
लगोलग बिरखा बरसताई  
खोट री कटोरी माय  
चिणसी' ई गळे कोनी धमण्ड री बरफ ।  
इण माय कोई अन्याय दीसै कोनी ।  
इण माय कोई अपमान नी है ।  
इण माय कोई खतरो नी है ।  
औई ज सनातनी ऊभो रैवणो ।  
औई'ज छानै-मारगडै हिवडै रो मौत परणीजणो ।  
अधरै री छिया सिरकावता, अणजाणी छिया-मूरत  
गैराई स्यू कान लगाया,  
कण्ठ नाड छिन्न कर्या तारा रो रोणो कळपणो ।  
टाबर रै सैहजपणै नैडै  
नैराज्य री ललित-कळा ।  
धरम रा दगा बम फोडाय  
अर काच रै पडदै माहि देह रो सौदो  
सुद्ध फूटरापै री कुमौत हुवता थका बोलूली  
इण माय कैडोई' अन्याय नी दीसै ।  
इण माय कैडोई' अपमान नी है ।  
इण माय कैडोई खतरो नी है ।  
औई ज सनातनी ऊभो रैवणो ।  
आई'ज छानै मारगडै हिवडै रो मौत परणीजणो ।

## ईसकै री ओट माय

आज री तरया ऐड़ी'ज एक रात नै  
एक जणो पासै हो ।  
उण रै अग-अग माय ही घणी वासना री गन्ध  
वस का ट्राम माय नी  
रात री रेलगाडी रै कमरै माय ।  
उण माय कैड़ी ई' प्रीत नी ही,  
वत्तीस बसन्त पार करता जीवण रो सूगळो इतियास ।  
थोडो'क ध्यान नी रेवतो  
पड जावतो माथै रो मुगट ।  
पगा बाजता घूघर रा सबद  
खुल्ली गेला ऊभताई सगळा जणा  
हाथा ताळ्या बजावता ।  
बी मुहूरत ने मुट्ठी माय झाल्या  
घणी बार ऊपर उछाळ'र बोचू हू अजताई ।  
बैरी का मितर, घरा का बारै  
एक छिन रो सूगळो जळ  
म्हारै अग छिडकाय  
कवळो करणो चायो हो निजरो सोपान ।  
उण ई'ज मुहूरत नै मुट्ठी माय झाल्या,  
बाळ नाख्यो है  
बाजतै सितार कानी ।  
बीई' सितार रा सबद सुणता सुणता  
टुकडा टुकडा खिण्ड्यो है मन ।  
टूटग्यो है अग-अग ।  
इणविध काई टुकडा कर सकै  
अरदास करती पूजारण रो समार ?

हू ऐडा घणाइ जणा नै ओळखू हू  
 जका कदैई दूखतै माथै री बळण स्यू  
 कोढ-घाव नै ढकण सारू टोपी पैरै कोनी ।  
 एक बौत वड्डै अर पुराणै दिरखत रो  
 चकारियो घेर्योडो हो  
 ईयाकळो ई' थोडो क घाव आळो माथो हो ।  
 इतरा दिन बी रै भाग माय पाती आया हा  
 सगळी सुख अर भोगतै दिरखत रा फळ ।  
 पूरव देसा री छोरी नै अचाणचक मिळ्यो एक ज्ञानी-दिरखत  
 बी ई पतै रै लिख मेली नरक रो लाजा मरतो, इतियास रो  
 चिमक धूजै पगस इजार मौत रै तीरा स्यू  
 कूट-कूट र पीसणा चावै बी री खरी उमर,  
 कितराई' घाव आळा कुतडा नै उकसाया  
 आप आपरो नुकसाण ढकै बचाव रै गदरै स्यू ।  
 मनस्या हुवै पिरथी री मगळी लुगाया  
 एक जुट भेळी हुय र मार नाखा  
 सगळीई' घाव'आळा कुतडा रा माथा ।  
 मनस्या हुवै देखू अधारा-काळा-कस,  
 धाळी पडदौ सगळो फरक करतो  
 माथो भेळ्या उतर जाय वदबू रो पुज अर  
 सूरुगळै लोड री धार ।  
 मनस्या हुवै सुणू लक्ष्य भट्ट शिकारी री तर्या  
 म्हा जण्या ज्युई कैणै री पाळणा करता  
 बोकाडा पाइ बिलखता  
 दोनू गोडा गिगळे माथा घालता —  
 गिरथाउ शेणो भाणो ।

## कुण सो छाट ल्यू

नाटक अन्त होया

समदर रै जळ माहि उतरणो पडैला

हेताळू जणा खातर माप-तोला रै दैणो पडैला

बारी पाती रो जळ ।

इण पछै त्यारी कर लेय' चालणो पडैला दूर मारगडै ।

जितरी देर ताई सातू समन्द नी सूखै

बादळिया हीण्डैला अकासा ।

उण स्यू ई' घणो दवता थका प्रीत मिळैली

अर हुय सकै, सभ्य द्वीप माहि भगोडा ।

सोच्या मिळै कोनी, कोई भूमिका ले' ल्यू

बीज रो तळो खाली राख द्यू ?

ना कै सगळै हाड-मास नै झुळमाय

सभ्य द्वीप रो कर्मठ बाशिन्दो होवू ?

समकोण मिलाय बराबर होया अगण छूय सकै ।

अहकार माहि बळ उठ्यो नी जाय ।

ऐडा समाचार सुणीजै रोज रोज जीवण माय ।

दूर मारगडै चालती चालती

कदै निजनै अगण हुवती देखू ।

सूवतो अध्याय काट्या अगण स्यू देखती

सवाला री चोट स्यू घायल होय पडू ।

मायनै रा काळ-कटकडा चिरळावता बोलै —

झूठ-झूठ ।

अजकाल

साची-खरी लुगाया नितराई अगण होया बळै है ।

## आवरण री ओट माहि (तसलीमा नसरीन)

हू ऐडा घणाई जणा नै ओळखू हू  
जका कदैई दूखतै माथै री वळण स्यू  
कोढ-घाव नै ढकण सारू टोपी पैरै कोनी ।  
एक बौत वडै अर पुराणै दिरखत रो  
चकारियो घेरयोडो हो,  
ईयाक्ळो ई थोडो क घाव आळो माथो हो ।  
इतरा दिन बी रै भाग माय पाती आया हा  
सगळा सुख अर भोगतै दिरखत रा फळ ।  
पूरव देसा री छोरी नै अचाणचक मिळ्यो एक ज्ञानी दिरखत रो पत्तो  
बी ई' पत्तै रै लिख मेली नरक रो लाजा मरतो, इतियास रो लेखो-जोखो ।  
चिमक धूजै पनास इजार मौत रै तीरा स्यू  
कूट-कूट र पीसणा चावै बी री खरी उमर  
कितराई घाव आळा कुतडा नै उकसाया  
आप आपरो नुकसाण ढकै बनाव रै चादरै स्यू ।  
मनस्या हुवै पिरथी री भगळी लुगाया  
एक जुट भेळी हुय र मार नाखा  
सगळाई घाव आळा कुतडा रा माथा ।  
मनम्या हुवै देखू अधारा काळा-केस  
धौळा पडदौ सगळो फरक करतो  
माथो भेळ्या उतर जाय बदबू रो पुज अर  
सूगळे तोई री धार ।  
मनस्या हुवै सुणू लक्ष्य भ्रष्ट शिकारी री तर्या  
म्हा जण्या ज्यूई कैणै री पाळणा करता  
योकाडा फाड़ विलखता  
दानू गोडा मिगाळे माथो घालता —  
मिरथाउ रेणो धोणो ।

## कुण सो छाट ल्यू

नाटक अन्त होया

समदर रै जळ माहि उतरणो पडैला

हेताळू जणा खातर माफ-तोल'र दैणो पडैला

बारी पाती रो जळ ।

इण पछै त्थारी कर लेय चालणो पडैला दूर मारगडै

जितरी देर ताई सातू समन्द नी सूखै

बार्दाळिया हीण्डैला अकासा ।

उण स्यू ई घणो दवता थका प्रीत मिळैली

अर हुय सकै सभ्य द्वीप माहि भगोडा ।

सोच्या मिळै कोनी कोई भूमिका ले' ल्यू

बीज रो तळो खाली राख द्यू ?

ना कै सगळै हाड-मास नै छुळमाय

सभ्य द्वीप रो कर्मठ बाशिन्दो होवू ?

समकोण मिलाय बराबर होया अगण छूय सकै ।

अहकार माहि बळ उद्यो नी जाय ।

ऐडा समाचार सुणीजै रोज रोज जीवण माय ।

दूर मारगडै चालती चालती

कदै निजनै अगण हुवती देखू ।

सूवतो अध्याय काट्या अगण स्यू देखती

सवाला री चोट स्यू घायल होय पडू ।

मायनै र काळ-कटकडा चिरळवता बोलै --

झूठ झूठ ।

अजकाल

'साची खरी लुगाया नितराई अगण होया बळै है ।

## थाए सोच्यो हो

सोच्या हा, मूरत बणाय राखाला  
खोट अर नीदडली रा मन्तर पढिया ।  
एक एक करता नीदडली टूटता देखता  
विस्वास गुमावो हो बेळा री चोटा स्यू ।  
उजाळै री सभ्यता रै वैवतै झरणै  
हौळै हौळै अकास जागै  
जागती मूरत्या रै हिवडै —  
वी ई जागतै पळका मारतै अकासा ।  
इण वार,  
आपैई मूरत घण रया हो गूगै इचरज स्यू ?  
और लारै सिरकाया राखीजौला नी जदैई'  
आय धमको हो सामी जुद्ध रै ।  
देख्यो जासी कुण मरै, कुण जे बचै ।  
जुद्ध जीतण सारू हाथ-ताळ्या  
किण खातर उठावो हो वजावण नै ?  
हर एक दिन इतियास, जिण तरया बदळ रयो है  
पुराणी कथावा काण्या बदळ पर्या  
सत् री नार - मूरत्या  
वी ई' ज ठीइ जग्या ले 'य रई है ।

## माटी री लुगाई

पिथी री माटी नै देखावणो पडैला  
विद्रोह री अगण कन्यावा  
किणविध अकास  
टूटतो तारे होया दौडै माटी रै खीचाण  
लोई देवण सारू ।  
दूर रो अगण-गोळी सूरज नै देखावणो पडैला ।  
मायडपणै रै गौरव रा सैनाण  
किणविध देह री तपण मेल्या  
भ्रूण स्यू मिनख घडै  
विश्वविजय री प्रेरणा देवण मारू ।  
रत रै चादै नै देखावणो पडैला  
खरी लुगाया  
किणविध कवळी प्रीतडली रै उजाळै माय  
सुपना रो ससार सजावै —  
जुद्ध नी  
सायती देवण सारू ।



## माचै स्यू समाधि री गेला

एकलै पाणी रै कूवै ढीलै हाथा  
जीवण रा त्रितराम ओळख्या, ऊभा रैवता थका  
राता छिमा करै कोनी कदैई  
कि ण रै पगा रा सबद मिळता, चिमकर  
घिरता ताकता  
हिवडै बिचाळै घोडा दौडै  
करडा-काठा सबद घोळाया  
सूनाडै नै धूजाय ।  
निजरी छानी शिक्षा स्यू  
बार-बार लागै आखो जीवण  
हजारू रग री रम्मत घालै,  
कितरी ई थकू क्यूनी पण  
नश्वर-काया खीच अन्त वेळा कानी ।  
सिधावणो पडैलो माचै स्यू  
समाधि री गेला ।

## इणठौड सगळाई एकला

माथे र ऊपरा चानणी रो चदरो  
विदामी पूनम र चादे रो माया ।  
उजळी-बिरखा र खोळै झिरामर बरसती बीनण री तर्या  
भीजगी है रात - रमणी ।  
इणवेळा ई' म्हारो आपरो कोई ई भीडी नी हो ।  
अधराता नीदडलो दूटै, झरोखें पामै जावू,  
हाथ बधावू,  
अधारो फुमफुसाया बोलै  
नी है । नी है । भीडी नी है म्हारै ई —  
इणविध सोच्या कोई जी सकै जाणताई  
हू परम वैष्णवता पाळती रई जदैई ।  
बी वेळा ई' नैणा मामी हजारू जाळ्या झरोखा भाग्या  
दीस्या अकलो अक मेघडलो ।  
इणठौड सगळाई एकला ।  
चादा अकलो, हरएक रात एकली आवै सिधावै ।  
दिन रै हिवडै, लाख क्रोडू कूकारोळी मण्डै  
सीख री वेळा अकलाई घिर आवै दिन ।  
कोई उण रो मगी - साथी नी है ।  
फगत अवासा एकलो सूरज ऊगै ।  
रात रा तारा भीडी बणण री आस लिया  
एक - दूजै नै टिमटिमावता निरखै ।  
मायड टावर नै चूगाया पछै  
अकली समशाण सिधावै ।

## माचै स्यू समाधि री गेला

एकलै पाणी रै कूवै ढीलै हाथा  
जीवण रा चितराम आळख्या, ऊभा रैवता थका  
राता छिमा करै कोनो कदैई  
कि ण रै पगा रा सबद मिळता, चिमक'र  
घिरता ताकता  
हिवडै बिचाळै घाडा दौडै,  
करडा-काठा सबद घोळया  
सूनाडै नै धूजाय ।  
निजरी छानी शिक्षा स्यू  
बार बार लागै आखो जीवण  
हजारू रग री रम्मत घालै  
कितरी ई' धकू क्यूनी पण  
नश्वर-काया खीरै अन्त वेळा कानी ।  
सिधावणो पडैलो माचै स्यू  
समाधि री गेला ।

## म्हारो एकायत उच्छव

म्हानै छानैसो जागती रैवणदयो रतरी एकायत ठोड,  
वेळा बचावती पीड़ रो सुख लेवण दयो ।  
कोई बुलावो मिळताई  
साज रै ताल चालती  
रिमोट कन्ट्रोल ताणै हुसियारी स्यू पग राखती ।  
म्हानै रैवण दयो ड्रेसिंग टेबल रै सामो  
यज्ञ री तयारी करण सारू ।  
अघारै रो अविस्वास  
देह स्यू कुसुम-चामड़ी छोलाय  
देखाया है कितरई' डरावणा सैण ।  
दिन ढळताई', एक धाव री  
पीठ ऊपर लाता खावती  
गरव स्यू माथौ ऊचौ करू —  
वरगद रै दिरखत री तर्या ।  
आखी रात जागती  
बत्तीस वसन्त इणविध  
हिवडै रा गुलाब खिलावती,  
त्यारी करू हू  
एकायत उच्छव री ।

## निज री ओळखाण

वै हर बगत बोलै  
काळा काळा राजहसडा ई ज  
सोनळिया अण्डा देवै ।  
जदैई अजकाळै सोचती सीखी हू  
सूरज री कुमौत होवती थका  
सोनै री कमी नी रैवैली किण ई' दिन ।

किणई बगत अधराता नीद टूट जाय  
दोपारै रै न्हावण पठै भूख लागै  
अखवार माय बाचू नार बावत घटना ।  
आ ज्यू इचरज सरल रचना ।  
इण ई तर्या, निजरी ओळखाण रो अन्त हुवता  
आरसियै मुखडो निरखणो ।  
उण पठै निजरी छिया सावट परी राखती  
सवारै पछीडा रै मुखडै सुणू  
अगण रो नतीजो ।

## म्हारो एकायत उच्छव

म्हानै छानैसी जागती रैवणदयो, रातरी एकायत ठोड,  
वेव्वा बचावती पीड रो सुख लेवण दयो ।

कोई बुलावो मिळताई

साज रै ताल चालती

रिमोट कन्ट्रोल ताणै हुसियारी स्यू पग राखती ।

म्हानै रैवण दयो झुसिंग टवल रै सामो

यज्ञ री तयारी करण सारू ।

अधारे रो अविस्वास

देह स्यू कुसुम चामड़ी छोलाय

देखाया है कितराई' डरावणा सैण ।

दिन ढळताई , एक धाव री

पीठ ऊपर लाता खावती

गरव स्यू मायौ ऊचौ करू —

वरगद रै दिरखत री तर्या ।

आखी रात जागती

बत्तीस बसन्त इणविध

हिवडै रा गुलाब खिलावती

तयारी करू हू

एकायत उच्छव री ।

## सरलता रै धौळै कागद ऊपर

हू किण नै ई त्रिप नी द्यूली  
औ म्हा खातर रैवण द्यो ।  
सगळ्या नै म्हारै कानी तिरछी निजरा स्यू ताकण द्यो  
हू बळबळतै खीग स्यू सबद-लड खिण्डाय'र  
जगाय राखूली वा सगळ्या री अगण री रीस ।  
वै घिरणा री चोट स्यू  
म्हानै कमजोर बणावैला तो  
हू सृष्टि री सेज सूवूली निज इच्छा स्यू ।  
अर उण ई पीड रै स्याम - उजाळै  
वेदना रा जळ-मोतीडा भेळा कर्या  
घड द्यूली दुखडै रो समन्द ।  
वी ई' उठाछळै समन्दा  
लाल नीळा कमळ खिलावती  
वधाय द्यूली घिरणा रै नैणा री जोत ।  
हू किण नै इ घिरणा नी द्यूली  
सगळ्याई म्हानै दीज्या ।  
हू वी ई घिरणा नै छानै-छानै भेळी कर राखूली  
आळ री दराज माय ।  
म्हारी सुद्ध जड़ामूल उपाडीजता  
हिवडौ घुळैलो अकासा  
देह रळमिळैली माटी माहि ।  
म्हारा भविष्य पाड़ोसीड़ा  
धाड़ो क मिळणै री आस म्यू  
छानो दराज नै खालताई दख सवैला  
सात् रै पाँव धौळै कागदा  
सरलता रै उणियारै ढक्कियाड़ी  
विनारी गिर जम्हाड़ी है ।

## सुद्ध प्रेम

बिरखा री अधराता गुलदाउदी फूल खिलै कोनी ।  
टोपो टोपो होया हीण्डतो रैवै ऊतावळो सवाल ।  
बिन जाण्या, सौभाग रो देस निकाळो मिळता  
एक ई' छिब नी बैवेली धरणी - नैणा माय ।  
सौभाग रो किवाड खुल्तो दीस्या  
और घणाई' बरसा जी सकाला ।  
इण पछै ई' लेवणी पडेली  
लारलै जलम री सौगन ।  
इण विवाळै ठाठ-बाठ स्यू जीवणो  
तौई पण बिन काया रो ।  
मेळो खिण्डताई, प्रेम सुद्ध हावतो  
चरित्र री नदी माय लै'र्या नी उफणाय ।  
हौळे बैवती ओळू नै छानी-सन्दूक माय भर र  
रुत रै खता  
पवित्रता रो आपसरो समझौतै रो अन्त होया  
बिरथाऊ बीज रै सन्धाण ताणै फिरता-भटकता  
कुबेळा खिण्डाया, गुमावणो नी पडेलो  
भेळो कर्योडो  
रूप अर सत् रो ढिगळो ।



## थे जिण तर्या ई' चावो

जे एक आखी पिरथी री माग करू ७  
जे घडनी चावू एक छिन री दोस्ती ७  
जाणू दे नी सकौला ।  
था लोगा रो हिवडा दराज हुवता थका  
मायनै सकडो ई' है ।  
एक दिन रो तावडो  
निजगे कर्या चावता ई'  
आख्या रै खुणै 'रक्त गुलाब' दीसैलो  
अर जगत माहि छितराय राखैला  
नीळी अगण ।  
किण ई' आशका रो स्विच  
नी जाणतै हाथा षडताई  
जग जावैलो धू धू करतो ।  
जगाया वाळ्या राख कर्या  
दूजै दिन घडैलो निजरो उणियारो  
घीया ई'  
थे जिण तर्या ई' चावो ।

## प्रीतम सबद रो ज्वार उफणाया

घणी सजीव वाता म्हारै ह्वडै रै

छोटै किनारै खिल्योडी है ।

हाथ घालताई भर जावैलो हाथ ।

एक बार अणमणी नदी हुया कमळ री

सोरम मिलैली ।

बिरखा री आस लिया जावतो फिरै एक सगी-साथी

आदम कूकारोळी काया मळिया

हाथ री मुट्ठी माय कितरा पळ झाल राखोला समै नै ७

दोपारो बैवताई उजाळै रो नुकसाण हुवैला ।

जागती रैवूली कितरा दिन ७

इच्छा-फळ री भावना खतम होवता

समझौला समै गुमग्यो है

हाथ री तेडा स्यू ।

उजाड-खेता नै डूबाया

प्रीतम सबद रो ज्वार उफणाया

भर जावैलो बिरथा रो डूवणो ।

बिरखा घणी देर स्यू बरसती ई'

कादै रै जळ स्यू धोय ल्यूली आधा-नैण

जीवण रा घाव अर समै रो नुकसाण ।

## हिवडै लैर्या घुळाता

इण गवारै मन खारा कग्णा नो है ।  
धाड़ो प्रीत रो माटी माहि  
पग राखता ई' ज  
कगडो माटी मिलैळई मिलैला ।  
विम्बाम रै किवाड़ा नै नीव स्यू राड़ो करिया  
हिवडै रो अज्जळि मिलैला  
ज्यू आपा सगळई' गावा ।  
मुट्टी रा पलारा फूल छिण्डता ई  
मिलैली एक गुच्छा अधरातड़ली ।  
थारै जेव माहि अकास नो है  
थारै हिवडै माय समदर रो लैर्या ।  
थारै हिवडै हळदी वरणो उजास  
थारै हिवडै सुपना रा जुगनू -  
एक टोपा करड़ो उजास मिळताई  
वण सकै सूरज ।  
दूर रो ईश्वर हिवडै रो पूजा चावै  
दो हाथा स्यू खोल्या झालीझैला नो हिवडै रो किवाड़ ।  
हू तो मिनख जूण,  
पूनम रो कश्म छोड्या  
उड सकू हू ।  
का वण सकू हू सतमुखी नदी  
ईया बोल्या तपस्विणी बण सकू नो ।

## दूजी दीठ

थारै सागै नितरा, सागै चालतै जातरी री तर्या  
जळ री उफणती दहाडा स्यू, सबदा री धुन घडती  
दिन-रात छिब लिया रम्भू ।  
छानी सन्दूक माय ओळखोडै सुरा ने खेचल करती फोरू ।  
काच रै पडदै माहि देखू असुभ समाचार ।  
आशका री धुधळी डाळ ऊपर बैठो  
निर्वळ एक डरयोडो कबूतर  
बराबर ताल मिलावतो गावतो हो साप रा सुर ।  
तळाब रै आरसियै बिरखा री छाद्या स्यू  
जद हीण्डा खाय रयो हो अकास,  
अचाणचक जीवण रो मरम समझता  
फुटपाय रै थोडै' क टावरा नै बुलावता  
उपहार दवता, नाखू प्रागैतिहासिक  
डायनासोर री पळका मारती छिब ।  
समझ सकू थारै सागै अन्तरमन होय रैवता  
शहर नै थोडो'क दूषण-मुगत राखण री दरकार है ।  
फुटपाथ रो धूवो, कळसी, हाण्डीरा खिण्ड्योडा चावळ  
वस म, ट्राम म हाथ छिटकावता टाबर कण्ठा-ओले । ओले ।  
सूनै कमरै काव रै पडदा माय  
थारै सागै नितरा चालतै जातरी री तर्या  
मन रै कैनवास माय भाप जमाय राखता  
विज्ञापन रो गरव देखू —  
'सुन्दरवन जङ्गल रै हण्ट पुण्ट बाघ री  
जीवती छिब ।

## अमरत्व रो सुपनो

जिण बेळा म्हारी ऐई ज खाली हथेळ्या  
मगतण री पडसा गिणण री मुदरा लिया मागती  
ऊपर नीचै हालै,  
उण ई'ज बेळा ओळू आवै म्हारे आप रै प्रीतम स्यू  
एक लाल पक्योडी ईटा बिछ्योडो मारग चायी ही ।  
यो म्हानै सिहासण ऊपर बैठाय  
पगा नैडै मोकळी सौनै री अशरभ्या रो थाळ राख्या  
म्हानै मन्तर-जाळ स्यू बाधग्यो ।  
बठै स्यू इ बारै रै उजाळै कानी निजर राख्या  
साकळ रै जरजर बिस माय छटपटावती रयी घणा दिन ।  
छेकड थक परी अधारै घरा बैठ  
सिरजी हू उजाळै री जोत ।  
इण वगत हर दिन घरा बारै म्हारो उजाळै रो उच्छव  
सामी पड्यो है सीवा बीहूणो पक्योडी ईटा बिछ्योडो मारग ।  
बी मारगडै इण घडी चाल नी सकू  
बेळा बीततै नकशै नै देख्या ।  
जदैई मारग रै दोनू सारै  
घणै जुगा री लता-बेलड्या माटी माय ठूसाया  
खुशहाली रै उच्छव माय पखीडा रा गीत स्यू  
फूला री मीठी सोरम बायिरयै री तान  
वड्डो किवाड पिरथी रो दरवाजो खोल्या  
चुपचाप निरखू अमरत्व रो सुपनो ।

## सोग

घणी बाता सीखी नी अजताई  
 माया-मुगत भाषा रै लेखै जोखै री बई चोखी तरया  
 समझण सारू  
 एक घर स्यू दूजै घर आवणो-जावणो छोडण री  
 बाता सीखताई बिसरगी ।  
 सुर सुणताई वोदैई नेम नै थोड़ो' क बदळ परी  
 अधारी-आधी नहर-नाळी माय  
 बैवाय द्यू डूगी ।  
 किया ई' दीसै कोनी  
 अकासा घणा तारा जागता थकाई —  
 अधारी राता भविष्य पिरथी  
 अजताई गैरी अधारी ।  
 ईयाळको सगळो सोचती बैट्या  
 सगळा ई' सोग बोलै ।  
 तौई तारा हर छिन सोगरी अकास-गङ्गा माहि  
 चालता-फिरता रैवै ।  
 कलाकार री कोरणी स्यू माण्ड राखै  
 निजरी ई ज सोग मनावती छिब ।  
 गोधळी वेळा माय देह नै वाट्या  
 खुद ई ज बणाय सजावै  
 कुबेळा री अरथी ।

## पाथर घड़योडी मूरत नी हू

अधार रो रहस्य जाणण सारू घणी खेचल करती  
बळीतो जगाया  
हरखावती चिन्ता स्यू आकळ-बाकळ हुया  
जगायो हो उडीक रो दिवलो ।  
जदैई तो पाथर घड़योडी मूरत नी हू ।  
एक साफ-सुथरो सुख चावता थका  
बायरियै री परता अनशन मण्डाय ।  
इण कारण हू और किणई दिन अरदास करी नी ।  
घणी कल्पनावा उखणती रोवट-दौड सीखी ।  
एकली एकली पाळी चालती रैवती ही  
घणा री रूस्योडी दीठ ही ओट माय ।  
तौई पण वै चावता थका देखै नी अजकाल —  
शहर माय कितरी बरफ पडै  
भीज जाय दिरखतडा, पैरण रा गाभा  
देवता री सूण्ड चढ्या  
घणाई ऊपर चढ्या दूध रै बजारा  
नूवै रग स्यू सूरज कोरण रै मुहूरत माय  
प्रचण्ड सबदा स्यू भागै अकास-चूमता घर ।  
सिरजण रो बिरधाऊ नुकसाण कर्या  
पडी रैवै बासी छाय ।  
इतरो असमजस, इतरी लडत,  
इतरो स्नाप हिवडै उखण्या  
क्यू और घणी रूस्योडी दीठ ?  
आदिम मिनख नै बारै नाख'र  
करड़ी-ऋजु देह नै कूट ठोक र  
घणा ई' गरब भर सीखी  
अजकाल री रोवोट-दौड़ ।

## क्यू दूर सिधावणो चावू

माथै ऊपर डागळो  
डागळै ऊपर गायव आभो,  
नैणा री सीवा ताय  
हरियाळी हाथा स्यू सैण दिया बुलावै  
जदैई दूर सिधावणो चावू ।

आपा रै हिवडै थोडा 'क पाथर  
पाथर माहि गैरो अधार  
हिवडै माय उजाळो अर वाय मेळण सारू  
जदैई दूर सिधावणो चावू ।

आपा रै तावडियै-बध्योडी हसी  
हसी माय करडा पौरा  
विन्यास री भापा ओळखाण मारू  
जदैई दूर सिधावणो चावू ।

सवारै सूरज ऊगण पछै खोलै  
पिरथी रा किवाड़  
जीवण री बई रा पाना भरण खातर  
जदैई दूर सिधावणो चावू ।



## और एक सुरग खातर

एक अकास-नीद नैणा माय लिया  
जागती बैठी हू ।

म्हानै लैण 'सर ऊभण नै बोलै  
म्हारो प्रीतम वो जको सिधाय चाल्यो  
कर्ण री तर्या अणसैवती पीड घोळाय  
अजताई सागौ कर्या चाली हू कुरू वशा ।  
कमळ-रोही माहि पाथर खिल्या है देखताई  
जाण परी विष पीवू हू ।

एक जलम माय मळूनी काळख समझ्या  
भर-दौपारै ई ठण्डक लिपटाई कर्या नै  
कळेवो सुख-परस राख कर्या जे सुरग मिळै  
और एक जलम माहि ।

नैण घुळ्या ललासी  
धक्योडी-दूद्योड़ी देह  
माटी माय जडा ठसाय  
पात्या माय छितराय राखू अणसमझ भाषा ।  
अजकाल रै शुक पखीडा कन्नै स्यू जाण ल्यू हू  
मुखर पिरथी रा हालवाल ।  
अर मारग ओळखाण खातर  
हिवडै ठसाय राखू  
जागती मशाळ रो उजाळ्यो ।

## उडीक

मुखडै एक आरसियो है  
देह-मनडै कैड़ीई' चोट लागताई  
जखम खिलजाय मुखडै रै आरसियै ।  
ऐडो जद कदैई' हुवै  
उण बगत आखी देह माय सरु हुय जाय  
रैगळ वाला साप-काटा रै डक स्यू रडकीजणो ।  
अर मनस्या रै अकासा तारा खिलावता खिलावता  
थक जाय 'विवेक' रो बजार ।  
ओज्यू किण ई' दिन हिवडो छेद्या,  
सूरज किरण्या नै देखण री आस लिया,  
पाळी पाळी चालू गेला-घाटा  
लाख बरसा री कळपती अरदाम करतै हिवडै  
अजताई च्यासुमेर गैरो अधार,  
गेला विचाळै धम्योडो 'यानिक' अजकाल  
धूजतो ई ऊभो रैवै,  
सामी सगति सामै लाचार ।  
मुखडै री बडाई लिया ऊभणा  
मन मैल रो दोरो मारण ।  
नकळी भवा री पुतळ्या माय  
माया री प्रीत पोवती राख  
ज्यू कुवेळा माय  
सिइया नै उडीकतो रैवणो ।

## दो नैणा स्यू म्हे तावडो देख्यो हे

साफ साफ बोलणाई ज चोखो ।  
म्हारा दोनू हाथ नदी नै छूया है ।  
धान रै खेता रै नैडै नी  
सगत भीता रै बिगळे ।  
म्हारा दोनू नैणा तावडै नै घोया है ।  
इण सडकै री सरूआत री घोपणा-काळ ई  
म्हारै सुख रा सगळा सन्धि पत्र लिखीज्योडा रया है ।  
आखै दिनरात लकडी री पुळ ऊपर ऊभी रवू  
बायरियो पौरो देवै हिवडै  
म्हारै च्यारूमेर बिस री लता-बेलड्या बधगी है  
अर लारै धवर रो धूवो —  
तौई म्हारा दोनू हाथ नदी नै छूया है —  
थकाण रै जुग नै पार कर्या, नूवी एक गत रै खीचाण ।  
इण बार सह्रुध्वनि अर मङ्गळ-घट डूब्या है गुडिया जीवण ।  
नदी, इण बगत बैवण रो भारो तो ल्यो,  
नदी, इण बगत खरच रो भारो तो ल्यो ।  
म्हानै नदी सगम माहि रळमिळण नै जावणद्यों ।  
म्हारी डाळ्या रो सानळियो फळ रम्मैलो  
लै रया मण्डातै समन्दा जळ ।  
अधारै अर हरै पना हिवडै म्हारै  
गूगी दीठ स्यू सबद-बिना सावळ करी हू  
दुखडै रो पीवण जोगो पाणी अर पीड रो भोजन  
किण रो ई मुखडो हू नी निरखूली समझ्या  
समन्द सारै कितरी राता जागती रैई ।  
नदी री कन्या नदी रै मिनख  
बिचाळै भावना म्हारी ।

समदर गिरजडो रैवै है, जाणती थका  
 लै'र्या कूट ठोक'र, माटी री सोरम  
 सगळी झोळी माहि रैयगी है —  
 कितरी अधार गळिया रै बळवळतै नैणा ।  
 इवण खातर जळ है अर मारगडै जम्योडो पाणी है  
 तौड हू दो हाथा स्यू नदी नै छूयी हू  
 दो नैणा स्यू हू तावडै रै उजास नै देखी हू ।



## इण वार ओळखूली निजनै

हू इण वार निजनै ओळखूली ।  
 शिल्पी रा सगळा घड्योडा सबद  
 हाथ स्यू तोड्या  
 निजनै ओळखूली ।  
 सगळी तितल्या री रग्योडी पाख्या  
 फाड्या फाड्या  
 वायरियै बारूद री गन्ध छितराया  
 थोडो थोडो कर्या  
 निजनै ओळखूली ।  
 वारीक कळा री करीगरी रो कळसो  
 वायरूम माहि सजाया  
 अकासा उल्लू री पाख्या दो मुठ्ठी उडाया  
 हू ओळखणी चावू निजनै ।

## माया मिन्दर रै तळ-भवरै

वखाण थमताई पाथर-भोम ऊपर छिया रो दाग ।  
काठीज्योडी आगळ्या स्यू आकन्द फूल  
अर प्यारी नदी नै छूवताई  
समझौतै रो चश्मो पैर लेवै ।  
इणयिध काटै है नार तळै दवती घणाई' जुग ।  
इतरो मोक्ळो कपट-छळनावो ।  
लाम्यै समै स्यू काया नै नदी माय मळता मळता  
तौई' पण सूनी एक जळधार ।  
अधारी निसरणी चढता, वैवतो चूवै हार्योडै नैणा रो रग ।  
बिचाळै छितर्योडा रैवता अणगिण बेमेळ सबद भेळा कर्या,  
कैणै री पाळणा करती झूगी रा पाळ खीच्या  
बिन सबदा पूगाय दै काळै पडदै री ओट माय ।  
इण जग्या ई' सगळा चितराम रो अन्त नी है  
माया मिन्दर रै तळ-भवरै माहि सायत मूरत  
वश बधावण छोरा जणती जणती,  
अण-उपजाऊ हावती  
बदळ जाय खयाली-खेती री ज़मीन ज्यू ।  
धू धू बळती रेत माय  
हरियाळी रै हाथा रो सैण रैवै कानी ।  
दिन ढळिया पछीडा टापरै धिरै कोनी ।  
मोमाख्या गीत माय पर्या  
तळै दब्योडी नार्या  
फूल हुया खिलताई थका  
ताज़ी नी रै सकै ।  
घणी ई भोर माय झड जाय  
सूरज ऊगण स्यू पैला ।

## स्वीकारोक्ति

आपा रै भोजन सबद रै बिचाळै  
दो पूनम रा चादडला उसणाया राखू ।  
अर आखै दिन भटकती-फिरती  
बायरियै रो रग जावू ।  
सीवा रा सैलाण समझण सारू  
सहाय री बाता सोच्या  
भापा बीहूणै मूण्डै लिख दयू  
भूख री गरवीली सगति ।  
सौ - सौ अभावा रै बिचाळै ई सायत रई' हू ।  
अन्त बीहूणै पाथर रै भारै अर सनेह रै अधिकारा  
आई ज म्हारी 'स्वीकारोक्ति' ।  
जिण वगत खाडै रै सारै ऊभ्या  
सोनळियो मिरदङ्ग बजावैलो ममै  
प्यारा हाथ मुखडा घणाई' अणजाणा लागैला  
तौई पण बैई' हाथ मुखडा और घणा प्यारा होवै  
समझ सको काई प्रीतम ?  
भापा-बीहूणी भूख रै मूण्डै ठावस लिख्या  
फगत भूख री गरवीली सगति उखण्या,  
रग रै ज्वार भाटै,  
नाटका रै बजारा  
और कितरा दिन बच' र जी सका ?

## सूरज रै टूट पडण रो सवद

कितरे काळ रई सभ री गुडकण सह्या  
मात रै अणूतै दाता स्यू बचावण नै  
मिनख नाव रै विचित्र प्राण्या नै ।  
नी ठा आ दायित्व पाळण कर रई हू कद स्यू  
कद म्हारी नीदडली माय सूरज रै टूट-पडण री पीड  
होई ही हिवडे ।  
उण बगत स्यू ई' म्हारी छानी नीद,  
माण्ड्याडी सई लिया  
म्हारै खाधै दवाय दीना मिनख बचावण रो दायित्व  
जदैई हर दिन हू कूकडै रै कण्ठा जागती,  
शहर री अधार गळी री सूगळी भीत नै भागती,  
बिप भरियै डक स्यू काटीजती रेवू हर दिन ई' ज ।  
उण बगत घणाई वोले  
आ ता कोई कविता ई' ज नी है  
फगत आतमगती होवणा ।  
जाणू नी वै सगळ्या क्यू नी समझ मकै  
नारपणै माय जिणग्रिध अमरता रा लोभ नी रैवै  
बीयाइ हू हरियाळी रै हाथा रो सैण देखी ही जदैई ।  
बीयाई हिवड जिगळे सूरज रै टूट-पडणरा मउद सुणी ही  
जदैई गळगळती अगण माय सवदा रा धी उण्डेळ्या  
लाइ करू हू आखा कपटी छळनावो ।

## उथळै री उडोक

इण उमर माय समझ सकू कुण कुण कितरी चोखी राय देवै ।  
घणा बड्डा लोग ई' ज, जका समझै उठ नो सकै ।  
घणाई' ओट माय पड़दो राख्या, वायरियैरो बळीतो जुटाय भेल्लो करै ।  
हाथा माय अधिकार दवणो चावता  
आपरो पाती माय साभ राखै सुख रै वदळै राख ।  
सामी, पीठ ने थपथपावता/लारै चक्कू री धार तीखी करे ।  
सत् री प्रतीकी प्रतिभावा/अपवाद स्यू दाव राखता  
अनुशीलन रै कूडै-खोटै क्लमच्या लिखार नै  
आगे आगे बढण रो मारग देखावै ।  
इण उमर माय समझ सकू कुण कुण रावण सजणो चावै ।  
एक हाथ स्यू वरदान देवै कुण दूजै हाथ स्यू मौत रे अस्त्र री धार तीखी करै ।  
इण उमर माय समझ सकू । साच अर ईमान री सिरधा रा अरघ  
अरपण करता भुगत हाथा वहा अस्त्र दान करै ।  
छळनावे री जग्या बणावता / कुण अणूतै मौत रै दूत नै बुलाव ।  
हू आज अतीत री अधिकारिणी होया  
पिरथी रै कन्नै औई ज सवाल करणो चावू ।  
गीतडला माय, कवितावा माय नाटक-सिनेमा माय  
औई ज तो है इतरो प्रतिभा रो दुर-उपयोग ।  
ऊजळी प्रतिभा नै ढक्कण सारू  
काली कळायणा री इतरी मारकूट ।  
नो निपजण जोगै हिवडै जका फसळ फळायणा चाव -  
रोगीली फसळ म्यू  
मन रै धान रो काठो खाली रै जाय  
इतियास बी रो जवाब चावै  
बालौ काई दूयोला उथळो बी रो ?  
हू फगत ईण ई' उथळ नै सुणणो चावू हू ।



## नक्षत्रा रै गीरवै

मरारी अरदास नी है  
माथे लटक रई है तण्योडी तलवार  
घणाई वीया ई बोलै ।  
हू बोलू  
थमणो नी है —  
घण परकास-बरसा पाळी सिधावूली  
अकास गङ्गा हाया ।  
जलम रै भ्रूण माहि  
मात रै बीज रो अपमान करती  
स्पीडामीटर री सूई ताडती  
छूया जावूली पिरथी री निर-अक्ष रेखा ।  
ओळू भरीज्याडै गुलाबी बेसिन माय  
ठराय जमायद्यूली  
महासून्याड रो इमरज ।  
बतार री तरङ्गया नै काट परी राखूळी  
सून्याडै रा एक मिनट रो समै ।  
सत् मारग रा गुप्तचर होया  
मरै इमरज-वाग जावता जावता  
मिळैलो  
सई गुप्तघन रा सन्धान ।  
जौहरी री खातीली दीठ ज्यू  
अकासा रैवूली जागती  
नक्षत्रा रै गीरवै ।

मेजा सूती रैवूली और कितरा दिन  
 आधी-भगूळ रै समाचार स्यू थक्योडो मन ।  
 नौद रो डूगर जमग्यो है ।  
 निदुरता रा सबद सुणता सुणता  
 बोळा होग्या कान ।  
 चारूमेर अधारी भीता ।  
 आज बरस रै पैलडै दिन ई' ईयाळको लिखणो पडै है ।  
 झरोखे रै वारै ताकताई दौसै  
 कडकडावतै पाळे,  
 चकारियै री अगण नैडै  
 उगाडो निरत रो उच्छब ।  
 किवाड रै वारै पग राखताई ममझगी  
 हर दिन भिनख री उमर चोराय  
 नूवो कानून विधान लिखीजै ।  
 इण ई'ज थकाण रा भारो लिया  
 कितरी दूर पाळो-पाळो जाय सकै ?  
 काच रै आरमियै निजरी छिब टाग्या  
 और कितरा दिन कल्पना री उडाण मारीज सकै ?  
 आज्यु बी ई ज अतीत रै डूगर रो हेलो सुणण री  
 इच्छा जागै ।  
 किणबिध भगोडै बायगियै नै हिवडै भरिया  
 निरमळ मवारै नै  
 सरधा-सन्माण दवता हा गुणीजणा ।  
 काई नी हुवती घटताई, लगोलग विरखा रै बिलखण स्यू  
 अणदीसतै तार रो जन्तर खाल नाखता  
 मारगडै रा भिनख ।

## विष-भवरो

आखी रात निजरेई हिवडै रै माज माहि  
 सवद सुर सुणू हू ।  
 ताई पण घणी साध ही वाळपणै  
 इण घडी आधी क दीगै ।  
 अगाण एक विरखा रा गिरळावणो मगाया  
 सीट्या बजावता सिमायग्या पळीडा ग टाळा ।  
 उण ई बळा स्यू नष्ट मूरत हुयगी  
 रग कोरणी रै कैनवास ।

भीज्याडी माटी री साधी साधी सौरम स्यू भीजगी ।  
 गाधळी रै रगत गुलान पराग मघडलै  
 अजताई डक मारै विष भवरा ।  
 एकायत सुपन साध री ततना नै टुकडा-टुकडा खिण्डाय  
 घणो डरावणो एकला जुद्ध सरू हुवै  
 मन रै आगणै ।  
 इण तर्या एक रै परै एक सीयाळी सिझ्या  
 इण तर्या अळगा-अळगो भारो  
 हर दिन घिर आवै रात रै सून्याडै ।  
 जितरी दूर पगा पगा सिधावू फगत ई'ज एकली  
 नदी किनारो हरियाळो खत रगीज्योडा किवाड ।



## नैणा माहि हरियाळो रग

म्हाम काई दळ नी है ।  
रात रो आफार नी है दिया अन्त जमै पाळ्य  
नदी रे छाने मारै जैड़ा मन रो अराम ।

म्हामे कोई दळ नी है ।  
मन रो भारा नी है  
बाय माहि कूड-कपट रो मिस  
कल्पना रो आट जावै जीवण म्हारो ।

म्हाम कोई दळ नी है ।  
अगणक ई रकणा नी है  
छिया मूरत मिनख निरखे  
सृष्टि रो पृजारण हुया काटू हू वेळा,

म्हामे कोई दळ नी है ।  
प्रीत माहि नाटक नी है  
घणा रो सूनो हिवडो  
जळ माहि काया कोर्या मदमस्त रम्मत ।

म्हामे काई दळ नी है ।  
किण इ चितराम माय अधार नी है  
नैणा माहि हरियाळो रग  
घणै हेत कोड स्यू बाग सजावू ।

मारगडो गुमावता

## नैणा रो उजास जगता

आवा अनुभव करा सृष्टि रो हर एक परम ।  
ऊनाळै रै सन्ध्या तारै नै हत्ता मारती वात्सू  
अणममय-आधा रै पामै बऱ्या मत ना  
कलाकार रो साधना ।  
सीमित सुपना नै मावळ मम्भाळता  
निजनै तावडो बणाव बळवो  
एक छिन रो ओळखाण ताणै  
सगळा रै हाठा पगस रैवणदयो ।  
म्हानै मिनख बोलैला तो मिनख ।  
राखस बोलैला ता राखस ।  
वै फगत निजरै नैणा रो उजास  
जगावैला जदैई ।  
दूजा लोग मारग देखावता  
चाल ई नी सकै ।  
ऊधी वैवती नदी देखताई  
ओळखोडै डागळै रै खुणै सिधावू  
घणै ई नैडै स्यू अवास नै  
ओळखण रो खेचल करू ।  
उण ठौड सुर रो सम्मोहन सुणताई  
सृष्टि रै तावडै माहि  
निज नै भिजोया  
पिरथी रै माथै ऊपर  
कोरू हू निजरी छिब ।

## हिवडै रै आरसियै

मारे तजगो मा मागै भुवणदयो  
धाने दयानो नृवा पुस्कार ।  
मितर योन्या पागै बुलावूली —  
छगेछर छिया घणी दूर मण्डताई  
कड़ो आप री किरण्या री घरागै मारि —  
नीळानी —  
ठजळै रै नाम हुवै,  
अर गमय रै रियई पुन पुता  
मागै मागई नै  
आगम म्यु  
गेति माय वैवली पुन रै ताल तान म्यु  
पुत्तगी ठजळै रै वरनी  
मिगरय देवै ।



## स्वीकारू हू

जळ रै नीरै हाथ मेलतो हम्यो हो वा  
घणै वरसा पठै स्वीकार कर्यो हा ।  
आखी पिरथी माहि इतरा घर  
इतरो रहस्य री चढाई उतराई  
सुपना री गैराई  
फटकारा री पीठ छूया  
कळाई झूयातो चानणी ।  
तौई अधारो छावै उम्मीद री पीठ ऊपर  
(हर पळ) घणाई ओझळ नकशा लिया  
(बिरखा रै हरख कोड स्य) ऊभो रैवै  
धाप रै न्हावण घाट ।  
तौई ऊजळो रग लिया  
खोज रो इतियास घणोई पुराणो ।  
कछुवै री पीठ ऊपर घणी उफस्योड़ी धार्या  
जैडो मारग  
घणी वेळा सुणीजै  
दर-मोलाई रै राखसपणै रा समागार ।



## जात-पात रो जुद्ध

मरानै ई चाईजै लालटैण हाथा माय  
निजनै ई जावण मारू ।  
मारण रै दानू सारै  
गूगा सज्याड़ा काळ्य काळ्य घर  
सुपना वरष वरणी ठण्डी वाय —  
क्रान्ति रो घाटा मासै  
लाई तिसपी बदळ्य ठाण्याड़ी अगण ।  
समित्या सायती मिसरावै  
लाभ री कीमता भारी करै दह ।  
इण वगत धाडी क छियावा आरसियै भरै जळ ।  
चादो काळख लिया रूप गुमावता दात काढै  
भाई भाई रो झगडा मण्डता देखता ।  
पिघळ्याडी समानता छितरावता थका  
अधारा मिटाय नी सकै आतङ्क दह स्यू ।  
शीतागार लाशा देख्या जात पात रा जुण्ड  
(मना करता रात नैई धूजावै कानी उजाळै री वाती)  
ताई पण सभ्यता री भीता धूजाया  
धू धू करती लाय लगाय  
गिरगिट जैडा रग बदळता स्याळिया ।

## निरदैयी मकड़्या रो जाळ

वेळा जिण ठोड लगोलग टूट पड़ती रैवै  
मिनख का फूटरा सिरकाय लवै हाथ ।  
म्हारै अर थारै बिगळे नी है ।  
जीवण रै काव्य माहि पड़दो पड़ताई  
घणो दूर द्वीप माय दम निकाळो जैड़ा लागै ।  
बायरियै रो अदेसो भेल्लो कर कर  
निजनै ठावम देवणो पडै ।  
तोई ई' बिना डरता ई' नी ।  
घणी दूर रै प्रीतपणै रो हेलो सुणता  
नी जाण्या हाथ वधावता आवै, लागै  
इणविध ई हुवै ।  
जिण बगत इतरी मकड़्या रो हिसक दीठ  
उण बगत घणो ई' सावगेत नोवणो ठीक हो ।  
जका देखण वाळ्य नै तमासो देखावता  
अचाणचक आणन्द दिया देखाता रैवै ।  
की नी हुवै, पण बानै 'जोकर' बोलता  
मानणो ई पडैलो ।  
मायली जितरी कूड़ है —  
छील छील 'र' ईमज वणाणी पडैली ।  
औ ईया नी हुवता, हियौ-रोग झल जाय ।  
ढीलो-ढालो होय 'र' हीण्डणो पडैलो  
काळ पडदा सार्ग ।

सगळा रै हिवडै माहि हरियाळौ पखी नी रैवै ।  
 घणाई 'सजनै फुला' रा सुपना मोलै  
 पौसावण रै बारै ऊची कीमत चुकाया  
 सगळै धान माय खील फूटनी जाणताई  
 व्याव रै वाजोटै बैठया मन मन सोचै  
 इण दिन खातर ई  
 इतरै दिना री उडीक ?  
 उण पठै धणी-सुहाग तणै  
 एकादसी रो दिन काटता इ  
 पाडोसण्या रै पासे  
 गरब मे विषय  
 किण रो कपाळ वळतो अधराता  
 घर घिरै महेश्वर रो उगाडो निरत ।  
 लुगाया रै कण्ठा रो संगीत हुया  
 अधराता थियेटर जमै ।  
 पल्ले स्यू आख्या पूछती छोरी सोचै  
 चार-नैणा एक हुवताई ,  
 एक जीवण माय  
 घणो ई की घटै ।  
 ऐडी ई वाता सुणता  
 घूजणी छूटै नी विचित्र पिरथी री ?

## वरफ री गुडिया

घणाई' निरख्या है समझौते रै मारवल पाथर ऊपर  
प्रीतइली रा फूठरा नकशा ।  
मध्य युग रै राजीनावै सई माण्ड्या —  
गुमानी छोर्या  
वरफ री गुडिया सजाया  
रहस्य रा हाव भाव समझै ।  
लारै स्यू किणरो हाथ बधतो आवै  
मुजरिम दस्ताना पैर्या ?  
अठै स्यू सरू,  
उच्छव रै मीरियल स्यू चौकस हुया  
एक 'रन लिया  
जीवै सुरक्षित आसरै माय ।  
ऐड़ो नी हुय सकै तो  
नैणा रो उजास जगावो ।  
नैणा रै उजाळै एक एक करता बळीतो जुगाड़ता  
धीरै-सुस्तै अगण री लपटा कढावो ।  
अगण माय दस्ताना बळाय  
सुणनो ई' कोनी चावो  
नूवी भरयोड़ी कैसेट रा  
बोदा बिलखता सुर ।  
घणी दूर चालता  
बळणै रै कारज रो अधारे पार करिया  
गुडिया सजाय सको हो  
तद वरफ री नी ।  
लोह-इस्पात री गुडिया ।

## मारगडो अर हू ।

सिझ्या रै मुखडै चौरस्तो पार करी ही घणी'क बार  
पण मारग पार कर नी सकी ही किण ई' दिन  
फगत पूगण-ठौड ओळख सकू हू अस्थायी भाव स्यू ।  
समदर री दह्लड सुणती  
अर नदी रै छोटै सारै ऊभती  
जलम दियो है टावरा नै ।  
निजरी भाषा विरथाई भटकण नै  
ईश्वर है, सोच्या ।  
चानणी रात आवताई  
गेला विचाळै दीसै और घणी ई' गेला ।  
छोटो मारग ई' लाम्बो हुवै घणोई'  
तद दूर स्यू ई' नैडौ लागै ।  
तिस्सो मिरगो अर अगण रा सबद ।  
सवारै नीद टूटताई  
नैणा नीळो उजाळो  
तद चौखै स्वाद री चाय रै प्यालै माहि  
आणन्द स्यू निरत करै  
तिस्सो मिरगो ।

ईयाळकी घणी बेळा  
 ओळू आवती पूठी सिधावै  
 उच्छब रे नसै माय ।  
 उगाडा प्रहर  
 बेहोस हुया जूझै है  
 डक मारतौ बुखार ।

अगण झुळस्योडी ऊण्डी जडा  
 सस्ती मोलै  
 दिरखत सागै कुसुम-ससार ।  
 फळ मेळती रीढ  
 गरब स्यू बैठै है  
 जीवण झरोखै रा किवाड ।  
 हियो-पिण्ड बाढ माहि बैवाया  
 तोड नाखू हू  
 अणबटियोडी भीत ।



उदामी री जळण नी रैवेली  
 फगत एक गमदर-मोती री आम लिया  
 लाजा मरतो अकास निजनै वणात्यो ।  
 अळगा मत करज्यो अग रा गैणा गाटा ।  
 ऊनाळै री छिया छिया माहि  
 हमदरदो वार्यारिया काया मळतो  
 शकुन्तला री सगळो सुख ।  
 छानै छानै गूणळै परस स्यू  
 विन थकाण डग भरणो  
 लता-वेलडी री मूर्त प्रेरणा ।  
 छोड्योडै लाम्ये सासा री तर्या  
 लारै चालण री गेला पार कर्या  
 महाअकास ज्यू अभयवाणी सुणाय ।  
 विना पलक झपक्ता सूनी उडीक रा  
 सदै खिल्योडा गुलाब रा कोनी,  
 रोही री भीज्योडी माटी री सोरम ई'ज  
 शकुन्तला री शाशवत सुख ।

## थे सागै हा

सिधावणो चावू चिर-बसन्त रै द्वारै  
पण उण पळ थे म्हारे सागै हा ।  
अकास निरखण री मुदरा बणावता  
बोल्या हा मारग देखावोला म्हानै ।  
छिन-छिन बाय बदळण री सोरम सूघता  
बोल्या हा बैगा पूगाला ।  
चञ्चळ भळकै स्यू ईडन-गार्डन री दूब दूचता  
मुळकता-हसता मनस्या रो रग घोळता  
पगा पगा चाल्या हा घणी गेला ।  
उण पळ थे म्हारा सगी-साथी हा ।  
निजरै हाथा चानणी फाड्या  
न्हाया हा मुगत बायरियै ।  
हसी-ठठ्ठा री रुत पार कर्या  
बिन-कारणै रया घणा दिन ।  
बिरखा रै पासै सूप्या  
ओळू रा चौथडा  
बकुल - बायरियै ।

## अकाळ-विदाई

बावळी छोरी पाता री मजीवता

देखै कोनी ।

फूला रै हाथा रा सैण, अनादर स्यू उदास ।

माटी रो धीरजपणो, हियै पिण्डा चीकणो ।

आधे अकासा, मर्योडै पाथर रा सज्योडा नैण ।

चितराम माहि उदास प्रीतलडी रा कागेगर ।

भोर रो नटखट बायरियो —

छेडै वार्यालिन रो करुण - अलाप ।

बावळी छोरी डूगर रो धौळास देखी कोनी ।

कवळी माटी माहि पग राखती ई'

सगळो फूटरापो उतार नाखी अकूडी माय ।

बीरी पुराणी वशावली, दिन ढळतो बटाऊ

काटा री बाड स्यू झिडकीज्योडी

सृष्टा री रग-वोरणी

सिरजणी विमुख बसन्त ।

बावळी छोरी पछीडा रा गीत सुणै कोनी

कुबेळा री आधी-भगूळ आय धमकी समझ्या-

गरबीली होय सून्याडो ई छोट लीनो ।

बीरी विधाता भीज्योडी काया नै

स्नाप देवै पिरथी री गोळाई

तौई पण निस्सरमो बसन्त

आवतो ई' सिधावै —

सिधाय आवताई ।

## दुख रा बौपारी जका

म्हारी चेतना रै माहि  
फगत एक ई' तारो टूट र पड़्यो ।  
सगळा री, हताशा रै विचाळै म्हारो मनडो ई'  
एक एक करतो रळमिळग्यो ।  
जदैई हू इण घडी निजनै ओळख नो सकू ।  
फुटपाथ ऊपर लैण सर ढिगळो सजाया  
दुख बेच बेच र सुख मोल्या हा जका —  
जका रै माय अर बारै आधी तूफान  
सम्मोहन रै खीचाण  
म्हारै मन नै खीच लियो हो ।  
उण ई' ठौड स्यू  
म्हारै हिवडै माय स्यू बैगी बैगी निसर आवै ऊनी बाय ।  
हू बिना लै'र्या री नदी रै सागै  
छन्द बिना पाळी चालू ।  
घणी दूर रेतीली गेला पार कर्या  
जे किण ई' दिन काठी करडी माटी मिळ जाय —  
ऐडी' ज आस लिया रैवू ।  
बी जैडी निपजण जोगी ज़मीन मिळताई  
फूला रे ढिगळो द्युली फगत वा खातर  
जका दुख री चीज्या लेय'र  
पूरण पवित्रता स्यू मोल बेचाण करै ।

## सुपन-उजास रो टूटणो

मननै सैहजपणै स्थू छूषो नो जाय  
चारूमेर कजरार मेघइला ।  
घणी बाता रो मोल-बेचण बजार,  
मुट्ठी खोलताई पड़ै खिण्डताय  
निरामा रै वायरियै ।  
पाख रो छिया दृढ़ताई  
सुपन-टूटतो उजास ।  
सत् बदलीजै कम्प्यूटर रै हाथा ।  
तू ऊगाही कर ले'य सकै  
जितरी हरख-कोड-प्रीत, जिण किण ई मिस ।  
रुत सारू कथा बाचता  
व्याकरण नै ई' तोड़ भाग सकै है  
तौई मन सैहजपणै स्थू छूइजै कोनी ।  
हिवडै लोई ढोळ्या सजीव करता एक और हिवडो—  
तौई छूई ज सकीजै मनडो ।  
बी ई मन छूयाडै मारगडै चालता आवै  
सुख समन्द री नदी माय बाण,  
ससारी रेसमी कपडै री भाषा, उपभाषा  
सगळी ठीक ठाक राख्या  
भ्रिजोय देवै हिवडो पिघळाय देवै मन ।  
सीतळ चानणी माय अर सौगन रै झरणै माहि  
वैय जावै अविस्वास रो ठिकाणो ।  
अजकाल आज्यू कम्प्यूटर रै हाथा  
इणविध नो हुवै ।  
मन नै छूवणो नो चावै  
देह नै लिया थोडी'क रम्मत रम्मे  
टूट'र खिण्ड जाय मन ।

## इतियास बतावू हू

इतियास लिया हर एक दिन की न की लिखू हू ।

मुगल मिनखा री वर्णयाला देखताई

बारा जलम भर रा गाभा खोल मेसू हू

बारी जितरी शिल्प कळावा,

भौतिक आत्मा रै इतर माहि घोळाया

विनास रै समदर माय बैवाय नाख्यो है ।

इण बार तो खरोखर घणाई' कमर म मुक्का मारैला

निजरी देह नाच-नाच 'र निजनै ई' लोई-लुहाण करू हू ।

इण पछै जे जलम-दोष स्खलण नही हुवै

फासी चढाय द्यो म्हानै

आ अरदाम लिया ई' ज ऊभी हू

स्वीकार करू हू —

म्ह सगळ्या घणी लाज बेच पर्या, रोणो मोल्यो है ।

म्हा सगळ्यारी आखी सुख सायती, रगीन फाईल माहि कैद कर्या

परी कथावा रै राज्य माय राखी है ।

उण ठौड ई जका नै पौरै माय राख्या है

धिरणा ई विसराय दीनी —

तौई इणघडी थोडी'क लाज बचाया साभ सकी हू ।

जदैई जलमदाता रै राख्योई नाव री लाज स्यू

आपारा ई'ज निज रै मूण्डै

काळख पोतै है ।

## जदैई तो नैडै आवणो

अणन्त काळ घिरती इण ठौड आई हू  
नदी रे मौन-वरत तोड़ती साफ पाणी माय  
माटी-मळ्योड़ो मुखड़ो धोवण नै ।

उण ठौड़ अणगिण स्याळिया रे आख्या माय  
नकली तार खिलता रैवै  
कितरी रहस्य रे लकीर्या  
दुकड़ा दुकड़ा छिण्डती  
मिलखता फूल झड़ जाय ।  
हिवड़ै रे किरण्या माय,  
नदी र जळ सोसाया  
जीयज भरणा गावू ।

रागो नौ  
दिय पत्रा छिनावण छातर  
हिण्डै रे बई रे माय ।

## थास्यू प्रीत करण नै

बिन थमतै दुख माहि, था सागै रैवण नै, हू पाछी आवूली ।  
दूर-नैडै, रोही-हिवडै, प्रीत री बाढ बैवाया, जाग बैठी रैवूली ।  
विरखा द्यूली, आसू द्यूली  
छूया हियै री धूजण द्यूली,  
सेजा सुख री सोरम मळमळ  
खुसी स्यू जीवण भर द्यूली ।  
सुख-झिडक्योडी होया सुख-समदर तिर थारै पासै आवूली ।  
ऐ बाता सुपनै री चाली, कद साची किण ठौड बोलूली ?  
ठण्डा हाथ, ठण्डी पासळ्या  
ठण्डा नैण-मोतीडा दोय  
नैडै आवूली, भरोसो नी है,  
परस द्यूली, हिम्मत किण ठाय ?  
लता-बेलडी लाजा मरै है, थासू प्रीत करण नै ।  
अधराता नीद टूट जाय  
ताती तपण अग बळाय  
नैणा बळै बी धूवै माय  
धूजै अग पीड सैवताय, राणी थारी बणणनै ।  
मनस्या री बा मन री गाडी  
धुवतारै रै पासै धाय  
आस-मोतीडा दूव स्यू फूट्या  
सौ बाधा री बाड लाघती, था सागै मिळण नै ।



## वै आवैला

वी दिन सवारै नीद टूटताई' वारै ताकताई  
एक रजनीगन्धा रो गुच्छो जको म्हारै हाथा झलाया हा वोल्हो  
वै आवैला ।

ऊण्डो रोही धूजाय, जकी वाय वैवती आई म्हारै केसा नै छूया  
वौ ई'ज बायरियो म्हानै सगीत-सुरा माय काना म वोल्हो -  
वै आवैला ।

एक टोळो पछीडा रो, अळगै-अळगै भाव स्यू समझावण लाग्यो  
खळखळ करता सबद बोल्या, तौई एकई'ज वात समझ म आई  
वै आवैला ।

भोर हुयो दोषारो बीत्यो अर सिझ्या आई  
आखै दिन एक ई ज वात बार-बार मनडै ओळू ल्याई  
वै तो आवैला ।

ढळतै सूरज नै निरखताई, सूरज मुळकतो होळै बोल्हो  
वै तो आयोडा है फगत तू धारै नैणा नै खुला राखजे ।

हिवडो उण रो खुल्योडै अकास रा किवाड  
दूधिया चानणी रो मुगट पैर्योडा  
वै बैठा है आखै दिन, आखी रातडली ।  
बा नै ई सूपी म्हारै सिझ्या मालती हिवडै रो बकुल फूल  
अर चिर-दिना रो गुलाबरो बाग ।  
बा रै नैणा माहि अरुन्धती उजास ।  
सगळा खातर हरियाळी री अरदास करता बैवै गेला-घाटा  
वै तो छळनावै बिना खळ बिना कितरा करूणामय ।  
जदैई वा नै द्यूली म्हारै मनडै रो मोर  
सुपना रै झरोखै ओळू रो अलौकिक सैनाण ।  
अर वा नै द्यूली तपोवन रै चिर युवा श्रेष्ठ मुनि रो सन्माण ।

## ईश्वर री करुणा

कई दिना पाछै घाट ऊपर डूगी लागी हिवडै रै छोटे किनारै  
उफाण पार कर्या म्हारो हिवडो आयो  
और एक हिवडै रै खीचाण ।

रूणझुण जळ र सबद जीवण री अन्त वेळा माय  
हू म्हारै सून्याडै बिनाळै  
एक नूवो सिरजण जाय लीनो ।

नाव नी जाणू रेही-फूल, तावडै री सोनाळी डूगी चढिया  
मनडै री पात्या नूवै तजरवै री  
अन्तर-जोत म्हनै पूरण मजाय ।

सगी-साथी सै एक जैडा है, बोई आरसियो अकास, प्रकृति  
भोर रो सूरज, गोधळी लगन,  
तौइ पण नूवो लागै, सगळो इ' मायामय ।

कर्षण-धातु ज्यू, एक दिसा स्यू दूजी दिसा नै  
आपस माय आपैई खीचै  
घुम्वक-खीचाण जैडी गैरी मनस्या ।

रई वैठी धाप रै आसणियै तिगिया मिरिया छितरयोडी  
आज बैयगी वरसा री सूवती पीड  
मुखरा रै तपतै बायरियै ।

श्रीहीन ज्यू फूटरापो गुमाया, छन्द बीहूणी, सबद बीहूणी  
म्हारै जीवण री इण कुबेळा माहि  
किणटौड स्यू आया एक परदेसी मेघडला जळ-भर्योडो ।

मान पण नी हो म्हाम, फगत अरदास ही ईश्वर रै कन्नै  
सुर-सगीत अर मेघ-मन्तार  
सुण सकूली म्हारी काळी अमावस री राता माहि ।

लीलामय वाणी सुणी हू आज, इमरत घोळ्योडी बतळ  
वचित कर्यो नी ईश्वर म्हनै  
इमरत दे ग्यो म्हनै करुणामय ।

## आवणदयो भोर, फाट्योडै धवर माय

धे जाणो कोनी,  
पिरथी री ठण्डक ताणै धूजै  
प्रिस्था रै जलम रा गीत ।  
चरमे रो भाष-जम्पोड़ो धूधळो कच पूछ्या देखताई  
नैणा नै नी दीसैला ।  
रै' रै पर्या कृकारोळ्यो मनावै फीकै रग री मीनार ।  
हज़ारू धूप री सोरम ई' ढकै कोनी, बढबू भर्यो वायरियो ।  
सरणाई रै सुरा, चिरकाळ ई'ज रोवण रो घर ।  
दृढ़ता री मुट्ठी खोल्या गुम जाय  
आखो स्वदेश आखी प्रीत  
सम्प्रीति रो आलिंगन ।  
आपा सगळ्या सूना होय जावा ।  
मेघ छूवतो अकास घेर्या,  
आपा ऊभता रैवा थकाण रै न्हावण-घाट ।  
तौई ठा है  
मर्योड़ा पौधा री देहनै घस घस  
कोई मल्हार नी गावैलो हरियाळी रै ताणै ।  
कोई सायती छेद्या भागैलो कोनी  
जोखम झेलती पिरथी री नीदडली ।  
इतरो सगळो जाणता थका ई'  
तौई लागै  
कोई तो बोलैलो, एक दिन खरोखर  
आवै है भोर, फाट्योडै धवर माय ।

## किण रै खातर धमाका

आज रै घणै रूख्योई दिन माय  
तीसरो दुनिया रै शिल्प्या री नौदड़ली माय मोच्योड़ी आख्या ।  
झोड़-झपट करता, माटी नै बुझरता  
किन्तरी चालवाज्या करै है, जाणौ ?  
बिरखा री चोटा बाजण लागै है —  
पतळी लाम्बी दिवई री पासळ्या माय,  
झाग र बुलबुला, इजरधणस, अणढक्योड़ी धूजणी,  
किण रो सुख ?  
धरमपणै रै खातर धमाका  
सगळा रै नैणा माय सून, बचणै री खोज,  
मुखडै सायत पीड़,  
रोवण री छिया रो जळ-झरणो  
बिन धूजतै तावड़ियै सनेह री मूरत नै जळमाय पधरावणो,  
जदैई कुयेळा रै धवर नै,  
बिन उपाय लुळलुळ सलाम ठोकै जाय ।  
फगत और एक'र छिमा कर्या जाय सकै  
जद उगाडी कला री मूरत रै मुखडै हसी खिलाई जाय ।  
इण ई'ज आस माय,  
औ इतरो दोरो ई'ज कोनी,  
मोटै सीजयोई चावळा री सौरम  
वै सगळा हिलाया वैठै ।  
दूट्योड़ी, माटी री रक्वावी रो जम्योड़ो झरणो  
ऊधै मूण्डै होय  
वड़ जाय मूण्डै रै खाडै  
इण रै पछै ई'ज झरतो रैवै  
झरणै री हसी होया ।

तू ई'ज तो त्यायो है  
 अणसैधे सगदा री मूरखता ।  
 धारै खातर मुल्जिम रो कठगड़ा ।  
 क्यू करी कारगिल समस्या ।  
 अणूतो रीस—  
 म्हारै फूल चोरवण री इण उमर माय ई' १  
 धे काई ओळख्या हा सिपाया रा मरयोड़ा मुखडा  
 लोई रो ऋण, औरसता री वदना ।  
 धरती माता रो आचळ क्यू भोज्योड़ो १  
 अरे मूरखा रा बुण्ड,  
 था सगळा नै इतरो स्राप दे'ग्या हा रवीन्द्रनाथ  
 था सगळा रै लाज-सरम बोला किण नैनी चीज़ री १  
 वै तो घाल्या हा हू नी आवूलो,  
 आ बात था सगळा रै हिवडै विणसी ई वाजी नी १  
 रवीन्द्रनाथ रै ओज्यू एक'र आवता  
 जूही चमेली फूला माय  
 बायरियै रै जळ-मोतीडा माय  
 कितराई सुर  
 कितरी ई सोवणी सोरम बै'थ जावती  
 नूवी लै'र्या रै हिल्लोळै ।



## सौगन री छिया

थे मगळा बिन करणै वाती जगावो  
 वाती बुझाय द्यो—  
 हू धतूरे रै बाग जाया दखी  
 उण ठौड़ ई आन्दोलन उणळपुणळ हिवई काटा बीधीजतो  
 दिन स्यू रात राहू चादइला ।  
 मूमळधार गिरखा, गायन हुवतै उजाळै माय स्यू  
 परछाईं हला मारै — 'डारा ताड़'र आव रो ।'  
 वारूट री बदतू गेला घाट प्रहर सुणै ।  
 वरफीली सौतळ नोद माय आसूड़ा रो ढळकणो देख्या  
 सौगन री छिया आडी होय'र घरघर धूजै ।  
 ओळू आवै माटी री वाता, जामण रो चूमणो,  
 गाव रो मगता हसतो वाता सुणावै  
 सगळाई वध्योडा है ओळूडो रै राज्य माय ।  
 कबूतर-नोद माय दोहा रचण बिगळे  
 अस्थिर पगा रो पाळो-पाळो चालणो  
 फुसफुसावती बोली, डरावणै कण्ठा  
 रात रा पछी हेलो मारै ।  
 इण बगत आधो मगतो धरम री वाता नी कैवै  
 धरम नै खोटो मारग देखावतो, लोई री वाता कैवै ।  
 थे सगळा बिन करणै वाती जगावो,  
 वाती बुझाय द्यो—  
 नीळी छिया नै राख बणाया  
 सिरै नाव लिखज्यो  
 दूध रो समदर ।  
 नी जाणता लिखी ज जाय  
 रोही री नोदडली ।

## वारम्बार हुवै

आपा गाभा बदळाणा सीख लिया है ।

सीख्या नी फेफडै माहि हाथ घाल र बदळण सारू  
महाकाळ री गत ।

ईया हुया जीवतैपणै रै जगळ स्यू बुलावो आवतो  
लिंग भाग्या, हाथा माय हाथ राख्या

पाळा पाळा चालण रो ।

तौई जद उडीक रैवै अजताई समै रो हाथ झाल्या,

तौई जद उजाळै रै वजारा

नीळी नस्या रो मोल-बेचाण हुवै

आयोजन माण्डै अजताई —

हर एक जलम री सीवा बणावता-बाधता

तिरणो विसर जाय ।

वीई'ज दिन स्यू खोट ताणै

सबद खिण्डाय खिण्डाय

सिरकाय द्यू, सवारै रो सूरज ।

मूरख भिनख चौखट पार करताई

नैचै स्यू अगण लेय'र रम्मे,

चोर-रेत निजर नी आवै ।

अधारै माय डूबताई, हरखता हाथ ताळ्या वजावै देखणवाला ।

पक्का खेलार होया सगळ्या खातर तिस जगाय राखै

तिसळातै हाथा रै ऊपर वासुकी रो फण झाल्या

प्रतिभा रो उजाळो देखाय ।

पुराण रै जुग माहि जकी छिब देखती-निरखती सूयगी ही,

घणैई बरसा पछै जाग उठती देखू

दूजा रै हाथा रम्मे है

बा एक ई'ज सागी छिब ।



## झरणै रै मुखडै थकाण

था नै बोली हो  
अणजाणी हे वै रोही री वाता ।  
जिणठोड गिगनारा उडती चीलख  
लकीर अर आखर री भापा स्यू भेळी कर  
उठाय ल्यावै  
अणमैवती भूख ।  
उण ठौड चारुमेर सबद बाजै —  
चौकस रीत स्यू बोदा घास जडामूळ उपडीजता  
गैरा रिरळ्ळवै — ईश्वर । ईश्वर ।  
उणठौड है बध्योडे दाता सभ्यता री हाथ-ताळ्या ।  
उणठोड रुत बदळण री तरया  
बदळ जाय तजरबै रा तळाब ।  
उणठौड है पट्टा खावती नदी री टेढी मेढी  
गुम्याडी विज्ञापन पोस्टर प्रणाली ।  
उण ठौड सूखतै टावरा पासै रात कटै  
बिन पडदा रै झराखै माय ।  
उण ठौड मूगै दाम री मोल्योडी  
दूदयोडी माळा रै  
भ्रष्ट मणका नै चुग-चुग  
गूगी रै जाय  
लिलाड री लकीर वाच्या ।  
वो रोही रै झरणै रै मुखडै थकाण ल्याया  
रोही रो थाण खाल'र  
राखै गाढी नोळी कागदा री बई ।

## जाणणो चावू

हू मारग कत्रै जाणणो चावू — मिनखा रो इतियास ।  
मारग खाल नाख्यो सूरज रा किन्वाड़, चादड़लै रो कळारो माटी ।  
लाल म्यू गुलारी हरी स्यू काळै पड़दै देखाय  
अणसावद्योंड़ी छिया ।  
घणै कुचमाटी वेग स्यू दौड़तै घोड़ा रै खुरा रा सज्जद ।

हू रोही कत्रै जाणणो चावू — प्रीतइली रो इतियास ।  
रोही-अकरसा खिलग्या रै  
छन्द भर्या माण्डणा, रोहो रो रग,  
केमा रो धनत्व सृष्टि रा गीतइला ।  
अर मवारै मिझ्या बैवताई,  
सैवणपणै री आवेग भर्याड़ी छिव ।

हू नदी रै कत्रै जाणणो चावू — दुख रो इतियास  
नदी रै गरभ माहि देख्या रै  
पाथर-माटी रा गाभा रेत री ओढणी,  
विनाम-घड़ण री गरड़ावती दहाड़,  
प्रतिवाद अर टेढी हसी माय  
छळनावै री भाषा ।

## ईसकै री बळत रा फूल

चुप रैवती तितल्या और ई' 'कोया-कोषकार' बणावैला नी  
बावळी माटी रै हिवडै ।

मनस्या-मुगत मुरधरियै अलादीन रो दिवलो लिया  
घणाई' आपरा निजू बाग बणावै ।

हिवडै झरणै री अगण लिया

मृण्डै आलपिन पावता

मारगडै पाळो चालै एक टोळो मिनखा रो ।

वारी छिया, छिया - मिनख स्यू हर छिन लडत माण्डै ।

विवेक बी'रै ऊधै सबदा रै सागै

सबद काई है, वो तो घणाई नै नी ठा

फगत तोड-घडण री एक तीखी अवाज सुणीजणो समझै ।

जदैई डरयोडा नैण खोल्या,

सौगन रा हाथ हिलाया

लाल मुखडै रो घोडौ होया,

दौडै अन्न नै जोवण सारू ।

दोपारै देखै साय साय मारगडै

वो एकलो ई'ज बटाऊ ।

किण ठौड ई'ज सभावना रो एकइ ज हाथ नी ।

ममता रो बज़ार

उण बगत धूडो माटी सार — खाद ।

जदैई घणा रै बागा माहि

खिलै ईसकै री बळत रा फूल ।

उण ठौड अगाध उच्छव

नैणा रै निस्तेज जळ माहि

लोई रो खारो स्वाद

सभ्यता रै ऊधै मृण्डै री नदी माय ।

## लिखणवाळा

लिखणवाळा, तू जाग  
करडै पाथर रै हिवडै लिख माण्ड  
और एक दूजो लाम्बो इतियास ।  
अतीत री गुफा टटोळ्या  
नी मिल्लै ऐडी घटनावा ।  
कुनेळा नीद माय डूबो ही जितरी सत् री काया, -  
ठगा रै बजार, नीलाम हुवती बोली लगाईजै  
धरम रै सिहासणा  
अकासा फिरणवाळा गिरजडा रो झुण्ड  
सूरज नै माटी उपर उतारैला, समझ्या  
पाळ्या है घणा ई' वरत ।  
वळगी है मोकळी माटी घणी ई दूब  
लता-बेळड्या, दिरखतड़ा,  
माटी-मायड़ र हरियाळा टावरिया ।

लिखणवाळा, तू जाणै कोनी  
काणा राखसडा लिखणा चावै इण वगत  
नूवी महाभारत री कथा  
वै हेरा-फेरी र ढोल-नगाडा बजावता  
सत्पनाश रै यज्ञ री वेदी उतर्या  
होकडो लगाया  
नार्ड री बिस्खा बरसावै ।

## सून्याडै स्यू सरु

तेनू हाथ बगार रेवू हू गला वानी ।  
 गेला री माटी छूवती रेवू दोनू पगा हेठै ।  
 म्हारै गारूमर जुद्ध मन्तर बाळै अर्णागण मिनछ ।  
 कुण जुद्ध गावै मानै नो टा ।  
 क्यू गावै, ओइ जाणू नो ।  
 मानै फगत ठा है पिग्याँ रै जलम लगन री क्या,  
 जिण बगत तीन भाग जळ अर एक भाग थळ नो हो ।  
 हू फगत जाणू वो ई ज सून्याडै म्यू मरू हो  
 वा ई थुळथुळी 'जैली जैडो पदारथ लिया  
 पिरधी रै चरित्र गठन रो इतियास ।  
 औ सगळो सोरता म्हारै हिवडै विगळै बरफीली बाय  
 बड परी भयानक छटपटावै ।  
 वा 'ई बाय घणी बळगळती ताती होया  
 वैणी बारै निसरै लाम्बा सास हुया ।  
 थकताई, नैण भीया नागासाकी री अगण  
 मानै बाळणी चावै ।  
 जदैई' दो छाटा जळ नावती  
 लोभण ज्यू ताकती रेवू ।  
 सगळा लोई दवणो गावै,  
 अगण दवणो गावै  
 किण रै ई नैणा माय जळ नो है ।  
 हिवडै रो सरवर सूखाया सगळा सूना होयोडा है ।  
 बै सगळा मुरधर नै रम्पतिया रो कमरो बणावै —  
 मुरधर माय सुपना री छिव कौरै ।  
 मृगतिसणा रै सागै हसी-ठठ्ठा करै  
 सभ्यता रा दावेदार बण परा  
 माणखै रा लोई चावै  
 अर जुद्ध-मन्तर बावै ।

## हाथ

उजाळै रा फूल उपाड़ण स्यू पैळा  
आवो धोय नाखा नगनता री सगळी कळमप ।  
आवो तावाड़ियै नै पीठ लारै राख्या आमै-सामै वैठा ।  
सबदा रै माहि तिरता तिरता  
पार करा आधार-समदर ।  
ठोकर खावतै मारगडै ई'  
आवो पूगा चुपचाप आपा री पूगण ठौड ।  
अणगिण रग बीहूणा हळदी-वरणा हाथ देखता  
जोवण नै जाया ना जोवण रो रहस्य ।  
यी स्यू चोखा या रै पीळै हाथा  
उठाय लीज्यो लडाकू - इतर री  
एक-एक हाथ माय शीशी ।  
सोरम मिळणै रै सुपना माय  
शीशी खोलण री खेचल करता  
पीळै हाथा नै वण जावण द्यो  
लूठा लडाकू हाथ ।

## जीवतो प्रतिवाद

आधी याजे हे सबदा रे नदी माहि,  
कलाकार रे अकासमणि फूल रे सुख स्यू  
रग वदळे शिकारी-आख पखीडो ।  
वी ठोड एक सौ आठ किवाड खुलता ई  
एक ई' गुलाब मिळै कोनी  
धौळै कागद ऊपर विन-स्वारथ छिब राखता  
कचळी भर राखै कोबरै साप रो बिस ।  
बीयाई सङ्गम-गङ्गा आवती, मुखई सैत ढाळै —  
इया नी हुया, जैहरीलो हुय जाय ।

नदी स्यू, उपनदी ताई  
सगळो ई' निकासी-द्वार  
स्वारथ रे तार टपकती माटी चीकणी हुया  
सगळा आपैई' तिसळ जाय  
वी ई मारगडै ।  
जका अगण रे बाता सोचै  
अणजाणै मुखई परकास मिळता,  
मूण्डो हाथा स्यू पीचता  
बैगा-बैगा सिरक जाय  
आपरै आपरै मारगडै ।  
ओज्यू सबदा रे घर  
चिर-काळ माटी थका  
मसाण हुवैलो ।  
अगण माहि मिनख बळैलो  
अगण माहि जगैला नी जीवतो प्रतिवाद ।

## अणदेख्योडै पगा री छाप

भावना रै नीळे कागद नै हू फाड़ नाखी  
घणै दिन । जीवन रे थोड़ो' क हिस्सो काळो रै 'ग्यो  
तौई पाछो देखण जोगी करेनी ।  
घणा रग प्रहर-प्रहर बदळता जाय  
रगोल ई' कर सकी हू  
भोर रै गुलदस्तै नै ।  
सैधी गेला हुसियारी स्यू  
मेलती चाली हूँ पगा री छाप ।  
किण दिन पग नाखती, नी सकती,  
तोल-मिळाण कर्या सोचू  
कळा रा सगी साथीड़ा  
हू सुरग रै द्वारै बैठ्या  
निज गरभ माय ताकूली  
माया-मळ्योड़ी पिरथी करनी ।  
चिरळाया बोलूली —  
फसळ फळापण जोगी माटी रैवताई,  
सृष्टि माय कमी नी रैवेली ।  
म्हारे बाता थारै काना माय  
पूगण ताई पैला ई , थे  
आगै-आगे सिधावौला घणी दूर  
म्हारे साफ-साफ मदमातै पगा री  
छाप मण्डताई,  
किण ई' घड़ी  
क तारा जावता जावता  
उठाय ल्यौला बोदो उजाळी अर  
गुम्योडै सबदा री खुराक ।





## एक सवाल भय

घिर आवै है समै री छिब

॥ घडी भोर रै तावडै री काया रै

“ भरम ।

\* उच्छब माहि, विश्वास घोळ्या

पीवै —

अर सुर माय ।

तावडो दुळतो पडै

ऐडी कोई बात नी ही  
 सदर दरवाजो बन्द हुवता  
 कैदीड़ा मुगति री माग नी करैला ।  
 प्राणा तरङ्गया घुळताई  
 रोकणो पडैलो आखरा रो छन्द ।

ऐडी कोई बात नी ही  
 डाकूडा कदैई चोखी बाता सुणैला तो  
 पौरो दैणो पडैला फटयोडी पाख्या नै ।

ऐडी कोई बात नी ही  
 मुगत मिनखा ने देसनिकाळो दिया  
 विदेसी बोलीजैला कोनी ।

छानेसी धौलै-उजाळै हियै-पिण्ड नै  
 सक सक आखी रात जाग'र काटता  
 सूरज रा दरसण का सू ई मिळैला नी ।  
 ऐडी कोई बात नी ही ।

## एक सवाल भय

घिर आवै है समै री छिव  
इण घडी भोर रै तावडै री काया रै  
घणो ई' भरम ।  
आखै दोपारै  
दूधिया ऊजळै उच्छव माहि, विश्वास घोळ्या  
रैवै काळी चादर ।  
कणठ तिरिया मिरिया खुसी पीवै —  
बिलखता सुर घुळ्या है सबदा अर सुर माय ।  
कोई अन्तराळ नी है ।  
जुद्ध रा कागद फोरया  
माण्डणी पडैला  
धौळै कनूतरा री छिव ।  
चीलख री दीठ लिया चालै  
समै री घडी ।  
जकै दिरखत री पत्या स्यू चीकणो तावडो दुळतो पडै  
बो हिवडै बिचाळै जगाय राखै  
एक सवाल      भय ।

## जिण ठौड रोही नी है

किण घडी किण नैई' इणविध उजास मेलतो नी देख्यो ।  
इतरी मोकळी बाज री दीठ पार कर्या  
किणविध कर्या खोदी ही  
राखस री कवर ?  
जिण ठौड रोही नी है  
रोही री गैराई माहि वरफ-अधार नी है  
तो फेर सूरज रो प्रतिबिम्ब ई' है  
अर गूगै कालै मूण्डै वाता ।  
बी ठौड अगण वळै दिव्य नैणा माहि  
सुपना कोरै रग-विरगा ऊजळा छाटा ।  
पाती-मागतोडा लुकता रैवै बिरथाई  
अपजस रो जीवण झेल्या ।  
बी ठौड सुख है दुख है  
है थोडौ क बिष ।  
बरसा री काई है  
अर चुपचाप छानैसी लुकता रैवै  
ज्यू सुखी धरा डाकूडा ।

## चेतना

हाथ बधावूली किण रै पासै —  
वास्तव (सत्) का परमेसर रै पासै २  
गणित र सबद भाग अर चूर र  
हरियाळो उजास जगावती  
कल्पना रो उणियारो  
गायब हुय जाय ।  
ज्यू फुटबॉल नै पाख स्यू मारता  
मैदान छोड उड जावै गद ।  
चिरळावतै सबदा  
मैदान फाटतो कळपतो  
ओज्यू घिर आय  
वास्तव (सत्) री चेतना माहि ।

## इण एक पग जमीन

किण री आवण री वात नी ही ।  
सो गता सो गता गुलमैहन्दी रो छाटा पड़  
फूल देवै फळ देवै नूवै जलमर्त नै  
हाया स्यू सैण देवै ।  
इण रो गैरो रहम्य रया हा किण ई कानी ?  
हरियाळै खता माहि  
का किण ई अणजाणै राही रै उच्छव माय ?  
हीण्डतै अकास रै छानै सारै  
किण ई' रै कोई पगा रा सवद आज ई' कानी ।  
है फगत अन्तर रा मोकळा बुलावा अर  
नैडी अगण माहि होम-आहूति रा कागद ।  
सरू सरू री भूमिका बदळता  
आधो वणणो पडैला कवळै नैणा री दीठ नै ।  
निजू मनस्या लिया ऊण्डै खाडै माहि उतरै  
करडी कळिया अर नैणा रो चानणो ।  
अर इण ई एक पग जमीन ऊपर जितरो हुय सकै  
फूल द्यो फळ द्यो जडा री माया बधावो  
नी सरै जितरो उजाळो देखता नैणानै  
बुझाय दवणो ई' ज चोखो ।  
ईया करता उजास माहि देह नै तिरावणा  
ठीक नी हुवैलो ।

## थोड़ी'क आस जागै

सबदा रै माहि सोरम भर्योडी सोनाळी आभा देख्या  
राज्य घडणो चावू हू फगत सबदा री  
अणथक्योडी बिरखा स्यू ।  
बिन-बादळ, अचाणचक, बदनामी रै बरसण स्यू सदैई'  
सामी आया उभी कोनी ही ।  
पण तौई आय धमकी प्रळय री बाढ ।  
बाढ माय छमको-वगार दवती सबदा री पूनम  
पगा पगा चाली समाज दिरखत रै दरबार ।  
उदास-सृष्टि रै उच्छबडा रो रूप बिगाड्या,  
निकासी-द्वार पार कर्या,  
अणमणो समदर पळका मारतो  
दिसा-अत पारिजात ई खिलावैलो ।  
सबदा री पतवार खेवणिया  
सातू-समन्दा रै हिवडै घोळावै  
जुडवै टाबरिया री प्रीत ।  
कारपेट ऊपर कोर्योडी हरी दूब  
सनकी सबदा रै माण्डणा रो गीरबो ।  
रूई-पीज्योडो मेघडलो, गाव री गोरी तर्या  
सबदा रै मोह तणै  
खुल्ली खेत री गेला सिधावतो  
रळमिळ जाय, रोही री हरियाळी माय ।  
फगत सबद स्यू प्रीत परणाती घाप्योडी पद्मण रमणी  
सोनै रा गैणा गाठा मेलै  
मगतै री खाली झोळी माय ।



सूरज ऊगण रै पैला मा नावणो निपटावै ।  
 बी रै कुरान पढण रै सुरा टपटप पड़े  
 भोर रा विलखता आस रा टोषा ।  
 रूखड़ला रोवणो चावै  
 पछीडा ठावस बधावै ।  
 तारा रो उजास झटपट बुझावतो —  
 अकास लुळलुळ आवै मा रै नैडै झरोखै माय ।  
 टावर-सूरजडो कुचमादो करता मा रै गाला नै छूय दवै  
 मा बारी कानी ताकै  
 तावड़ै री खळळळ हमी देख्या  
 कुरान वाचणो बन्द करती उठ जाय  
 कारज निपटावण नै ।  
 रूखड़ला सायत होवता  
 पछीडा सगळा ध्यान धरै कुरान रै सुर माय ।  
 मा नै उठ परी सिधावता देख र  
 आखै दिन गूगा हुय जाय सगळा पछीड़ा ।  
 अकास अर सूरज सागै चालै दिन भर री लडत ।  
 आ री पडगूज बाजै झराखै रै पल्लै  
 भीत रै कलैण्डर माय  
 सायत रूख री डाळ माय ।  
 घटना बैवती रैवै बाल्या  
 किण नै ई कोई लगाव हरख-बोड कोनी ।

## अमर हुवै मिनख

धौळै कागद ऊपर कलम छूवावता  
खुल्लै झरोखै अमर पछीड़ा  
सृष्टि रा गीत सुणावै ।  
धौळै कागद ऊपर कलम छूवावता  
गोरड़ी री कमर माहि बलखावणा नदी रो ।  
धौळै कागद ऊपर कलम छूवावता  
सबद योहूणी चतना म्यू  
सत् रो हिवड़ो चीरता निसरै कल्पना री काया ।  
धौळै कागद ऊपर कलम छूवावता  
पिरथी री लुक्योडी छाणछिप फाटताई  
घणा-मोकळ्या भए जातरी वानप्रस्थ माय मरै ।  
धौळै कागद ऊपर कलम छूवावता  
छितर्योडे नक्शै बढळ जाय भौगालिक अभ रेखा ।  
धौळै कागद ऊपर कलम छूवावता  
मास रै बळ्बळतै खीरा ऊपर पग राखता  
पाळो-पाळो चाली ज सकै घणी दूर ताई ।  
धौळै कागद ऊपर कलम छूवावता  
सून्याइ री दूरी कम कर्खा  
घणै सैहजपणै स्यू छूइ ज सकै सूरज-चादडलै री देह ।  
धौळै कागद ऊपर कलम छूवावता  
मुट्ठी माय झाली ज सकै  
माटी री सारम, वार्यार्यै रा सबद ।  
धौळै कागद ऊपर कलम छूवावता  
पिरथी रै हिवडै  
गैरा गैरा दाग माण्डता कोरता  
अमर हुवै मिनख ।

## अधिकार रै डूगी-घाट ऊपर

औई समदर-किनारो सूनौ राखौ मत ना  
‘तथागत री तर्या सैवता सैवता,  
थोडी’ क ओळूडी कोर र राखौ बुद्ध रै नैणा ।  
दूजा रै मुखडै जका हाव-भाव है  
वै तो सगळाई देखै ।  
मारग रै अन्त ताई ढाळौ सोरम,  
अधिकार रै डूगी घाट ऊपर ।  
सगळा रै निजू आपरै उजाळै माहि  
तदैई था खातर हाथ बधता रैवैला  
घणाई’ जणा नैडै नैडै नाव स्यू हेलो दै’ला  
हरियाली रै और एक दूजै नाव स्यू ओळखाण सारु  
विरखा रो बैवतो मेघडलो  
सौ वार सूरज री ओट रया ई’  
नैणा रो उजास नी घटैलो,  
समे रो पडदो ओढ़्या  
असहाय सूवतै मुखडै नै मच ऊपर जगाय राखो  
सिरजौ प्रकृत सून्याडो  
तदैई थे कामणगर होया  
पवित्र सुपना स्यू समदर किनारो भरावौला ।

## अकास पड़तो तारो

फगत इशारे हो  
भोर रै गूँगे ठैराव नै निरखण रो ।  
धारे इशारे हो  
सवारै रै तावड़ै माय न्हावण रो ।  
हू अळगी होवणी चावू  
सज्जाहीन मूरत उज्जवळता स्यू ।  
धारै एकलैपणै रो सुपनो हुया  
रीस फूलायोड़ै बेलून माय धारी करडाण भर जाय,  
बायरियै सूनो अकास पड़तो तारो ।  
धारै आगणै सिरजण रै फूलां रा गोटा चमकी छितर्योड़ा  
गौरवै री भीनी सोरम सायती स्यू मेहसूस करती  
फूला रै दिवड़ै साभरै राखु जदैई ।  
देह रै परस स्यू आळखाण पूरण कर्या  
गङ्गाजी री घाटी हुवणो चावू  
‘प्रेमिका’ नी, पिरथी हुया  
धारी माटी री सुहाग-सेजा ॥

## कारीगरी री होड री रम्मत

ईयाळकी नीद माय मगन पिरथी रै खोळे  
कारीगरी री होड री रम्मत ।  
पिच्छम - बायरियै पैरण रा गाभा उडाय  
उगाड़ी देह ।  
बोलौ कैडो चमत्कार सभ्यता रै मेळै माय ।  
अवेसकर हाथ ताळ्या बजावैला देखणवाळा ?  
तितल्या पाख्या फडाय,  
रेशम-कीडा नी होयाई —  
तोई आहा बोलै कितरा लोग ।  
तितल्या भले ई लारै नी फिरै, रेशम-कीडा वणण नै  
आपा तो आदिम गुफा स्यू पाछा घिर आय सका हा ।  
आपा तो महामानव रै कपाळ उपर  
मौत री जादूई छडी छूवाया  
बा नै राख सका हा  
परी-कथावा रै राज्य माय सूवाया ।  
जका खोटै सैनाण स्यू मारण देखै सामी  
अधारो हेलो मारै चिर काळ  
वैई ज जुद्ध रा ढोल-नगाडा कूटो ।  
पुराणो इतियास पूछ परा  
नूवो नकशो कोरो  
सभ्यता रो होकडो पैर्या  
‘मॉडल क्लचर’ स्यू मुगध होया  
आपरी घाण माहि झूबता जावो ।

## ईयाळको दिन आवता

सिझ्या री दाग मण्ड्योडी दिरखत-छाळ पैर्या,  
हाथ री मुट्टी माय पढाई रो सातवा दिन झाल्या  
कुवेळा रै पडदै, मलहम रो पळेथण द्यौला समझ्या  
सगळा नै मत स्वीकारज्यो ।

सबदा री वर्णछटा माहि खोटा अड्ड राख्या  
जहाज़ रो डूवणो देखज्यो ।

बराबर आदर राखौला समझ्या  
वई माहि दूध-भात लिखता थका  
परै सिरकाय रया हो गरम भात री थाळी ?  
सोनै रा शुक पछीडा

जुग री कथा रा अण्डा दवता  
पैराय देवै मौन वरत री माळा ।

घर भागै घाटो मोसै  
कजर खोदै तो माटी बधै ।

अठारैह स्यू अस्ती बरस रा  
पासळ्या भाग्या, लट्ट टिकावै ।

एक दिन ठीक गळै ताई  
जळ माय तळै डूबावता

रगील वेलून फसता  
आवैली ई ज

ठीक तळै सिधावण री बारी ।

## वगत री जमनाजी माय ।

इण करई सूरज रै देसा  
कूड़ी बाता बोलो मत ना बटाऊ,  
गेला रो पाप लागै ।  
घोड़ै असवार री बेळा नदी री बाता सोचजे मत ना  
लारै आधी आवै, अर नदी रो स्नाप लागै ।  
गेला सिधावता रोही री बाता बोलौ,  
नदी उफणता, सुपना री बाता बोलौ  
भीज्योड़ी पून नै झूगी समझ लीज्यो  
लकड़ी रै पाटै सोनळियो तावड़ो सजाया  
जीवण जाण सको, जुग घड सको ।  
बैसाख री तपण स्यू नैण पुतळ्या रगाया  
इन्नर-धणस ल्याय टाग्या  
विछाणो सजाज्यो हरै पाता स्यू ।  
आधै मगतै रो हिवडो उकसाया  
सगळा सुर समझ लीज्यो  
जितरी बासो बाता है  
दूट्योडै ठाव माय जमाय  
जमना जी माय बैवाय दीज्यो ।  
जदैई कमळ-रोही माय पाथर नी खिलैला  
कुबेळा चादडलो नी झूबैलो ।

## इण समै

इण ई'ज समै रो एक अणसमझ मोदयार आयो

म्हानै बोलग्यो

इण बगत आखर रो पृष्ठभूमि-चितराम कोरो

समन्द री गति गेला कोर्या रखौ निज मनस्या स्यू

आकळ-बाकळ नैणा रै बिचाळै बसाय रखौ

करड़ी सूरज री किरण्या

रा बीहूणै अकासा, बिरछानै हेलो भारे मत ना मनई,

जुगनू री तर्या, देह माहि अगण लिया

भरोसै री माटी माय प्रीत री लालसा रखो ।

आदिम नदी रो, किनारा भागण री कळपती सुबक्या रा

सबद सुणता थका ई'

चिन्ता मुगत रैवो ।

देखौला, एक दिन हिवई रो नक्षत्र खिलैलो,

मन री चानणी माय घणाई ओळख्योडा मुखडा दीसैला ।

उण नैइ ई ज सुख रा दिन

दात काढता - मुळकता नैइ बुलावैला ।

धौळै मेघा अर भोर रै ओस टोपा

का, दोनू हाथा अझळि भरिया

जमनाजी माय, निज निज री नियति भाग्य

हर एक दिन सिझ्या-दिवलो जगावैला,

इचरज-प्रतिभा स्यू ।



वै चानणी नै घणौई' चावता हा ।  
 जदैई दोपारै रै घघ्छू रो रोळो सुणता थका  
 उदास हुया कोनी एकर ई ।  
 वै पळ्ळाश रै डाळे  
 फागण री अगण देखता थका  
 प्राण खोल मरा हस्या हा ।  
 वै घणेरी अकास-गङ्गावा पाळा चालता थका  
 नाळे माय पड्या नी एकर' ई ।  
 वा रै लुक्क्योडै वाग माय लाल-कनेर  
 सिमरथ-समदा वै'ग्या हा ।  
 वै सोनळियै पीजरै ताणै  
 बिरथाऊ जलम नाख राख्या नी किण ई लाय ।  
 वै आस-सूखावतै नरम तारवाडियै  
 गुलाबी नक्शो मिलाय  
 हिवडै माय बीज सचार्या हा ।  
 वै रग्योडी ओढणी बायरियै वैवाया  
 हज्जारू घटनावा नैडै  
 सायत बैठा हा ।

## नष्ट मूरत छिव

पूरण अन्त रे देह ऊपर अघार रे भोज्योड़ो रग ।

एक ऊजळे मकराणे आगणिये

सोग मनावतै शिल्पी रे

ऐड़ो ई एक छिव कार्योड़ो वाग ।

लोह रे साकळ पगा, मोरणी रे निरत

गळे ताई गोली माटी माय इबतो रैवतो रूख ।

अकरसा छितर्योड़ो सिकरी रे जाळ

कवारो तारवाइये रे काया लुटलुट सूवतो

लोई न्हायोड़ो भोर ।

तौइ किण ई ठौइ एक मोरम-फूल खिलै

वार्यारिये माय बी रे ई' भौनी खसतू बैवै,

कोई जागणो ई' नी चावै

इण नरक रे परकास माय

ऐड़ी दवा-खसतू कठै स्यू आवै ?

फगत ई जाणणो चावै

बी' ई सोग मनावतै शिल्पी रे

छिव-कोर्योड़ै वाग रे फूल,

धरम रे किण ई' जइ स्यू जकड़ीज्योड़ो है ।

वठै स्यू ई रग-कोरणी रे कैनवास छोड़्या

शिल्पी नष्ट-मूरत बणग्या है ।

## लोई माय उपचार आवतो

बो सिधायो अधार रो भय हिवई लिया ।

पण पगाधिया ?

पगाधिया बी नै मिळैला तो चानणै रो स्विव

बिना दबाया ई ?

हुय सकै ज़हरीली बाय ई'

सास खीचती जीवैली और घणै दिना ।

कैडो ओपतो उजास अर न्हावण रो घाट मिलता

बाढ़ रो झरोखो खोल्या

उण पछै सबद स्यू बिन सबदा सिधावैलो

लोई माय उपचार ल्यावतो, कुवेळा कर्मणगर ।

बी रै पैला बीच बीच माय

बिलखतै नैणा ताकैलो

लारै पड्यो रैवतो एकल गळियारै माय ।

बौ खुद ई नी जाणै घडी माय अलार्म

ओज्यू बाजैला क नी ।

हळदी बरणी दीठ लिया

घर री भीता मायै

मूरत नी माण्डैलो

और किण ई वेळ ।

## इमरत रो ठावस

सका बिना फाट्योडो मेघइलो  
वधती वेळा  
भौलायोडै छन्दा, निस्सरमी स्वरलिपि ।  
लोई बिना शकुनि रो मनइो  
सइयोडी मुडदी-देह माहि  
इमरत रो ठावस जावतो फिरै ।  
सूवतौ माथै हाथ टिकाय  
मगन नसै माय,  
राजमिस्त्री रै हाथा  
टाबरिया रा रम्मतिया ।  
सुपनै रो ध्यान भाग्या  
तावडो गीलो हुवण द्यो  
नरक रै भरम स्यू ।  
परभाती दीठ स्यू धुपण द्यो  
रातडली रो अधार ।  
पसरायोडी आखी देह सूप द्यो  
विन-डर्योडै मसाण-जातरी रै हाथा ।  
लौमडी रै नखा स्यू बाजण द्यो  
कङ्काळ अस्थिया रो मिरदङ्ग ।

## इणविध नी है ।

अकास री चावना नी है नरम बिठाणो  
तोई पण मिळी है मेघडलै री रूई ।  
धौळे केसा रो सुपनो नी हो मन माय  
हो नित-जोवन आळी ऊया रो रूप  
स्थळ-पद्म री तर्या भोर रो पुझ ।

नसेडी भायल्या सागै धरा घिरतो  
कनूतर्या रो टोळो देख्या  
भवर स्यू दिसा-भटक्योडा माझी-मल्लाहा रो पिछतावो ।  
हरी पत्या माय हो खटास रो रग  
अणदीसतो नूवोपण ।  
बाध भाग्योडै चादडले री लैर्या रो उफाण ।  
तावडो हो, बिरखा ही  
माया माहि तारा रो राता काटणो ।  
इण बेळा काळख सन्योडी ऊजळी रेखा  
सैनाण - दिन  
फगत लिलाड रै सळ माहि थोडो क आभास ।

## किण ई' दिन कोजो वगत आवता

सुण तू किण ई' दिन हताशा री रुत नै  
पासै आवण दीजे मत ना ।  
अधरता नीद टूटताई  
सोनाळे दोपारै री बाता सोचजे ।  
अर किण ई' दिन कोजो वगत आवता  
रेजगारी रा सवद कर्या  
जगाय नाखजे गुवाड - गेला ।  
तू दूधिया चानणी खानर किण ई' दिन  
आस - उम्मीद करजे मत ना —  
इण स्यू ई' घणा है गैरो अधार ।  
हियै पिण्ड उपर, ठण्डो हाथ राखण स्यू पैलाई —  
उण नै फटकारतो टोर दीजे घर आगण स्यू ।  
गरबीलो मूण्डो वणाया बोलजे ।  
थानै जळरा छाटा सागै न्यावण नै बोली कोनी ही  
दिखणादी वाय नै बोली ही  
एक मेघ-ढक्योडा तारो ढक्योडै दूनै माहि ल्यावण नै ।  
बो सिधावण स्यू पैला थानै घणी ई'  
काठी-करडी बाता सुणावैलो  
बी वाता नै कदैई' सुणजे मत ना  
क्यूकै ऊपर उठणै रो और कोई मन्तर  
तू नी जाणै ।  
ओज्यू किण ई' दिन  
जे दूजो मन्तर जाण सकैलो तो  
चित मन लगाय कारज करतो  
काया नै बैवाजे मत ना ।

## अमावस रो भैरव

उण बेळा जळ-कमळ-बेलडी लगोलग जळ माय रमती ही ।  
दिरखत रा पात बायरियै रा साज्र बजावता हा ।  
जगत सजधज' र त्यार हुयो इमरत री साध सारू,  
बायरियै माय वारुद री गन्ध नी ही ।  
माधवी लता-बेलडी नै निरख निरख धापी ही मोमाख्या  
एक दिन तिसळतै तावाडियै दोपारै पछै-  
सुर बजायो हो अमावस रो भैरव ।  
जलम-पत्री उण वगत घणी ही  
फगत थोडो थोडो क करया  
फूटरापो छाय रयो हो नैणा रै उजास माहि ।  
जळ सूखग्यो जळ-कमळ पाता रो  
पळका मारतै आस-टोपा रै खिलताई—  
आली माटी री सहेली रै हाथ रो सैण मिळताई  
विरखा फुहारा रै ख्याली हरख कोड स्यू  
देह रो सगळो सत्त-अरक सोस्या  
कमर नै सीधी राख्या  
घणी खेचल करगी ।  
अनादर स्यू काळी पडगी गैरी चोटा खावती  
आली माटी री पासळ्या ।  
इतरो विरथा ई' हुयो —  
तोई हिवडो ममोस-यीचीजतो बघाय देवै  
जळ-बेलडी री लाम्बी उमर ।









কলকাতার  
শ্রীমালী।  
রাজস্থানের  
বিকানীর  
অফিসের  
মানুষ। জঙ্গ  
কলকাতায়।  
পড়াশোনা  
কলকাতায়।

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে রাষ্ট্রক। পরে এম  
এ এল এল বি। পরে ইংল্যান্ডে চলে যান  
যদিও তাঁর অনেক অধীক্ষক ছিলেন কলকাতায়।  
রাজস্থানে সরকারী চাকরি করতেন। বর্তমানে  
অবসর নিয়েছেন। বাংলা ভাষা ভাষাই জানেন  
সহিত্য চর্চা করেন। বাঙ্গা সাহিত্যের স্বরূপ  
রচেন। স্বীকৃতনাথ ও নন্দরসের লেখা  
পড়েছেন তাঁদের লেখা গান ঢালো লগো।  
তিনি নিজ গান ভাষেন। গীতগোবিন্দ শতধিক  
গান রাজস্থানী ভাষায় অনুবাদ করেছেন।  
নন্দরসের একমাত্রের বেশি গান স্বরূপ  
সহ রাজস্থানী ভাষায় অনুবাদ করেছেন।  
নন্দরসের জ্ঞান ও মূল্য — এই দৃষ্টি দিয়ে  
তিনি রাজস্থানে অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন।  
বহু শ্রেণী আসেন — রাজস্থানের বিভিন্ন  
অঞ্চলে তিনি গানের আসল বসন। শ্রোতারা  
বীজ সঙ্গীত এক নবনব শ্রুতি শোনে।  
আদের ভালো লাগা প্রশংসা পায় যখন তাঁরা  
উদ্বেহিত হয়ে গানও শোনে। অর্থাৎ শ্রীমালীর  
স্বল্প শ্রুতগীত গান শ্রুত হয়। স্বরূপের  
শ্রুতগীতের সাহিত্যিক জগতে তিনি সজা ফলে  
দিয়েছেন। সঙ্গীত সনাতনানুর বাঙ্গা বহিঃগত  
বই রাজস্থানী ভাষায় অনুবাদ করে গুণ্য শেষ।  
শীতই ব্যয় হবে।